

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228821

UNIVERSAL
LIBRARY

مبادی، علم تربیت

تالیف
محمد دشتی

مبادی علم تربیت

تألیف

محمد دشتی

فهرست تقدیم کتاب

صفحه	مقدمه : - ناموس وراثت و ناموس تطور - موضوع
۸-۱	تألیف و طریق نگارش کتاب - غرض از نگارش و طرز تقسیم کتاب.

قسمت اول

فصل اول

۸-۱۰	تربیت و علم تربیت - تعلیم و تربیت - غایت تربیت
------	--

فصل دوم

۱۰-۱۸	تربیت بدنی : - ورزش بدنی - تدریس حفظ الصحه - حفظ الصحه اطاق درس - حفظ الصحه خواندن و نوشتن .
-------	--

فصل سوم

۱۰-۱۸	تربیت اخلاقی : - اخلاق ارثی نیست - اخلاق ملی و تربیت - اخلاق و غریزه - تکوین و تربیت اخلاق عادت - ایجاد عادت - تربیت خانواده کی
-------	---

فصل چهارم

۳۳-۳۵	تربیت عقلی
-------	------------

فصل پنجم

۳۵-۴۴	تربیت اجتماعی و سیاسی - مسئولیت اخلاقی افراد تربیت شده - منافع شخصی و مصالح جامعه - تربیت
-------	---

روح تضامن - ایده آل و اهمیت آن

قسمت دوم

ارکان اربعه تربیت

فصل اول

صفحه

۵۷-۴۰ معلم: - معلم بچه صفاتی باید متصف باشد - معلم

و کلاس - چگونه باید مطالعه کرد

فصل دوم

۹۸-۵۷ متعلم: - غریزه تقلید - چرا سرمشق مؤثر است -

عاداتیکه در مدرسه باید تربیت شود: - (۱) سر

وقت حاضر شدن - (۲) مسئولیت اجتماعی: -

مسابقه ادبی و علمی - بازی - شرکت در کارهای عام

المنفعه - استفاده عملی از درس. (۳) عادت بمطالعه

و تتبع - وظیفه چگونه باید باشد

تربیت عقلی متعلم: - (۱) انتباه غریزی: - غریزه

تجدد خواهی - غریزه حب استطلاع - غریزه تولید و ابتکار

(۲) انتباه اختیاری - دافع مثبت و منفی -

(الف) دافع های مثبت که غریزه مناقشه را بحرکت می آورد

: - پاداش مادی - پاداش معنوی - معافیت - امتیازهای مخصوص

- بنمایش گذاردن کارهای شایسته - نمره - طریق نمره دادن.

(ب) دافع هائیکه بطور مثبت غریزه اجتماع را تحریک

میکند: - مدح، ستایش، تمجید - افتخار شاگرد بنام نیک مدرسه.

(ج) ایده آل .. ایده آل قابل تطور و نشو و نما است

ایده آل در حالت عمل
(۳) انتباه راقی

فصل سوم

صفحه ۹۸-۱۱۳
دیسپلین مدرسه :-
ازادی قانون - اطاعت.

کیفر :-

عوامل تأثیر کیفر - انواع کیفر - سرزنش - حبس -
نمره و تنزیل رتبه - اخراج از مدرسه - زدن - ادله
بر علیه زدن - شروط کیفر دادن باتا زیاده
مدیر و معلم

فصل چهارم

صفحه ۱۱۳-۱۲۶
درس :-
مر احوال چهار گانه درس :

اول : مهیا ساختن ذهن شاگرد . دوم : بیان غرض از
درس . سوم : اعطاء معلومات چهارم : تطبیق با خاتمه ادراک .
ادراک و طرق آن .

طریق تدریس :-

اول : طریقه استنتاج - فوائد طریقه استنتاج . دوم : طریقه
استدلال - فوائد و مضار طریقه استدلال - سوم : طریقه و قیاس
طریق تدریس :-

صفات سؤال خوب :- اقسام سؤال

سؤال استنتاجی :- (۱) مقدمه (ب) تعلیم (ج) خاتمه

(۲) سؤال امتحانی

امتحان :-
سؤالهای امتحان - جواب

مبادی علم تربیت

تالیف

محمد دشتی

حق طبع محفوظ و مخصوص است بکتابخانه معرفت

طهران

آذر ۱۳۰۷

چاپخانه خاور

صفحه‌ای چند باقتضای معلم

آینده هر ملت و مقدرات هر مملکتی بسته بطرز فکر، سنخ تصور و شوق افراد آن ملت است بکار و کوشش. هر قدر افراد یک ملتی بیشتر بصالح جامعه و آبادی وطن خود علاقه مند باشند و هر قدر که آن افراد باجسمی توانا، اخلاقی متین و فکری آزاد و عقلی نیرومند در راه ملک و ملت خویش صمیمانه و با شهامت بکوشند همانقدر آینده آن ملت درخشان تر، سرزمین آن کشور آباد تر و مردم آن آب و خاک با سعادت خواهند بود - این حقایق تقریباً بدیهی است.

حال اگر این مبدأ صحیح است که پیدایش اینگونه روحیات و ملکات اخلاقی در درجه اول نتیجه طرز تربیت و تعلیم و وسعت انتشار آنست قهراً باید اعتراف کرد که معلم حقیقی که امروزه کم نام پریشان و بی سر و صدادر کوشه و کناره‌های این مملکت مشغول بادا عواجب است مهم‌ترین عوامل ایجاد نهضت ملی و یکی از مؤسسه‌های حقیقی مجد و زور کواری ایران آینده است برای اینکه معلم حقیقی کسیست که بزرگی مسئولیت و شرافت مرکز خود را کاملاً فهمیده و حس کرده است و همواره از روی عشق با ایجاد یک ایران برومند بزرگ با شوق و شغف کم نشدنی در پی ترویج علم و دانش و تأیید و تربیت اخلاق متین است. اینگونه معلم است که بدون تشویق دیگری و بخودی خود همیشه برای تهیه «وسائل توضیح» درس و حسی کردن موضوع بقدر امکان میکوشد. در مبادی تربیت صحیح و برای بدست آوردن درجه موفقیت خود در تطبیق عملی آن مبادی و انتخاب بهترین اسلوب تعلیم دقت و تعمق مینماید و رنج میبرد و از آن رنج مسرور است - معلم حقیقی در حرفه خود دارای ایدئال است و برای تحقیق ایدئال خود کار و کوشش میکند و باقتضای این خادم حقیقی ملک و ملت است که این صفحات نوشته شده است.

ای قائد فکر و پرورش دهنده روح ملت اگر طمع آن داشته‌ام
 که این تقدیم کوچک را از من قبول خواهی کرد برای اینست که یقین
 دارم باهمیت مرکز ، بزرگی مسئولیت و قیمت خدمات تو پی‌برده‌ام و همین
 يك نکته مرا حق می‌دهد که نتیجه زحمات خود را با کمال افتخار بتو تقدیم کنم .
 تو اینقدر در تأیید ملکات فاضله ، ترویج علم و دانش و توسعه
 تربیت صحیح و تعمیم تعلیم ابتدائی مجانی بکوش و آنقدر در این عصریکه
 تاریکی جهل سراسر آرامگاه زرکان دنیا را فرا گرفته خود را در گوشه
 و کنارهای این سرزمین مقدس شمع وار بسوزان تا از یرتو تو محیط
 کوچک تو نورانی شود و تا آنکه یکروزی تمام جامعه پیام آسمانی تو
 کوش فرا داده و اندرزه‌های کرانه‌های تورا خریدار شود و تا آنکه مملکت
 ما بار دیگر از نور علم و اخلاق چون روز روشن شود و تا آنکه ایران
 بکمر تبه دگرسیادت باستانی از دست رفته خود را باز ستاند

محمد . دشتی

مقدمه

ناموس وراثت (۱)

در اولین مرحله تأمل چنین بنظر میرسد که بموجب «ناموس وراثت» مواد تازه همیشه باید باخلاف خود شباهت پیدا کند و نسل جدید حتماً باید در ظواهر مادی و ممیزات روحی مانند پدران خود باشد زیرا ممکن است چنین تصور بشود که آن ظواهر و ممیزات از گذشتگان بطریق ارث بنسل آینده منتقل میشود. لیکن بیولوژی (۲) غیر از این را بما میگوید، «پروفسور ویلیام فاندایک میگوید» این قول صحیح نیست که صفات و ممیزات اجسام نائی از طریق ارث بانهادیرسد بلکه آنچه بطریق ارث از گذشتگان بنسل آینده منتقل میشود عبارت است از قدرت بر ایجاد و استعداد برای پیدایش آن صفات و ممیزات در سر وقت معین (۳) و نیز میگوید «اخلاق، صفات و ممیزات بگونه (۴) و یا یکدسته از احياء همیشه بالقوه منتقل میشود (نه بالفعل) باخلاف آنها ورنه صفات و ممیزات شخصی پدران بارت منتقل نمیشود» (۵) پس بنا بر این آنچه بطریق ارث از گذشتگان بنسلهای آینده منتقل میشود صفات و ملکات تغییر نا پذیر نیست بلکه استعداد و لیاقت برای قبول آن صفات و ملکات است و مولود تازه بموجب «ناموس وراثت» محکوم

(۱) Heredity

ناموس وراثت

(۲) Biology

(۳) Outline of zoology Paragraph 489

(۴) Species

نوع

(۵) outline of zoology Parag. 490

نیست که حتماً مانند گذشته‌کن خود باشد بلکه فقط طبیعت این مولود بیشتر متمایل است بشباهت باجداد خویش. و باصرف نظر از آن استعداد و لیاقت دوررث پیدایش روحیات و ملکات معنوی محکوم عوامل دیگر است و «نادوس وراثت» همینقدر تأثیر دارد که همیشه راه ارتجاع را برای مولود تازه آسان نموده و وسائل محافظه‌کاری و بقاء بر صفات و ممیزات اجداد را برای او همیا مینماید.

بدون شك این آزادی را که اجسام حی و بالخصوص نوع بشر در مقابل عوامل دوررث دارند بهتر بن و اساسی‌ترین علل ارتقاء اجسام نائی و تعدد انواع و اقسام آن و نیز مسؤل نشو و تكامل تمدن بشر است. زیرا چنانچه حیات عادی و معنوی و نشو و نمای جسمی و روحی موجودات جاندار فقط محکوم همین يك ناموس بود هر آینه تعدد و تنوع و نشو و تكامل در عالم احیا محال بوده و بهمین علت تمدن بشری نیز پیدا نمیشد و بر فرض پیدایش تمام افکار و آمال و حتی طرز تصور و تخیل و در نتیجه کلیه اعمال هر يك از ملل و اقوام دنیا همیشه دارای يك اتجاه معین محدودی گشته و بالاخره تمدن بشر يك نواخت میشد و دیگر هیچ دسته‌ای از بنی نوع بشر نمیتوانست در حیات مادی و معنوی خود را براد نویرا بییماید و تا همیشه محکوم قضا و قدر گشته و اسیر يك شكل معین مخصوصی از زندگانی میشد.

خوشبختانه علاوه بر ادله بیولوژی که هنوز در مهد نشو و نما است آثار حیانی نوع بشر و کلیه دلائل تاریخی نیز بما ثابت

میکند که حقیقت اینگونه نیست که در اولین وهله بنظر میرسد یعنی افراد و ملل تا ایندرجه اسیر قید های طبیعی و محکوم « ناموس وراثت » نیستند و برعکس دست آفرینش تمام مخلوقات زنده و خصوصاً نوع بشر آزادی وسیع و گرانبھائی ارزانی داشته و بهمین سبب انسان را مؤول زشت و زیبا و عهده دار سعادت و با بدبختی خود نموده . آیا آن آزادی ازچه راه و با کدام اصول بانسان بخشیده شده است ؟

ناموس وراثت و ناموس تطور

انسان در مقابل « ناموس وراثت » که يك عامل مرنجیع و محافظه کاریست و همواره او را بطرف تشابه بگذشتگان میکشد نیز دارای يك نوع آزاد است که بمقتضای آن کار های تازه ای شروع میکند و بر طبق میل خویش در محیط خود تصرفھائی مینماید و بر اثر آن اعمال صفات ، ملکات و ممیزات مادی و روحی تازه ای در او پیدا میشود .

بیولوژی میگوید انسان قابل « تطور » (۱) و تغییر است و در نتیجه عملیات این ناموس طبیعی (ناموس تطور) است که انسان دارای آزادیست : از نخستین اعمال و حرکتهای عزیزی طفل نوزاد تا آخرین سیستمهای علمی و دقیق ترین و متین ترین نظامهای اجتماعی بشر در کلیه ظواهر مادی و حیات معنوی افراد و ملل تاثیر کرده و در نتیجه افراد و ملل دارای صفات تازه ای میشوند - این صفات را « صفات اکتسابی » (۲) مینامند .

(۱) Variation; mutation «ناموس تطور»

(۲) acquired characters صفات اکتسابی

و تمام ان عواملیکه علت مستقیم پیدایش این صفات است در انسان ما آنرا « عوامل تربیتی » میدانیم و چون کلیه آن عوامل با ساخته قوای عقل و مولود فکر بشر است و یا آنکه عقل و فکر انسان میتواند در آن تصرفهای اساسی بکند بنا بر این آینده بشر و مقدرات هر ملت و اتجاه تمدن آن کمتر محکوم قضا و قدر و یا قوانین لایتغیر طبیعی است و بیشتر بسته باراده انسان و نتیجه فکر و عمل او است - لیس للانسان الاما سعی ؛

بنا بر شرح سابق همانطوریکه در سیاست و اجتماع همیشه يك کشمکش بین دستجات مترجع و محافظه کار از یکطرف و طرفداران آزادی و پیشرفت از طرف دیگر موجود است همانطور هم در نشو و تکامل موجودات جان دار و نیز در تمدن بشر يك کشمکشی بین « ناهوس وراثت » و « ناهوس تطور » یا عوامل تربیتی موجود است . عامل نخستین زمینه را برای دوام و تکرار صفات و ممیزات و خصایص هر فردی و یا هر دسته ای از بنی نوع بشر مهیا میکند و همیشه نسل آینده را بطرز تمدن و نوع زندگانی پدران امروز و اجداد دیروز دعوت میکند و از طرف دیگر « عوامل تربیتی » که در نتیجه احتیاجات بشر پیدا شده بر طبق همان احتیاجات که لابنقطع در تطور و تغیر است در حیات دادی و معنوی افراد ، دمل و کلیه بشر تصرفهایی میکنند و در نتیجه در داخل حدود « ناهوس تطور » - تدریجی و فجائی - انسان دارای صفات ، ممیزات و روحیات تازه ای میشود . از اینرو « عوامل تربیتی » بمنزله حزب آزادی خواه است و همیشه افراد و دمل را کمتر شبیه بگذشته و بیشتر موافق احتیاجات آینده تربیت میدهد -

ادب و اولاد کم بغیر اخلاق کم لائهم خلقوا الزمان غیر زمانکم (۱) موضوع تالیف و طریق نگارش کتاب : —

از تمام « عوامل تربیتی » که بدان اشاره شد فقط مدرسه موضوع این کتاب است .

در این کتاب می‌خواهیم از روی احتیاجات خود اصول و مبادی تربیت مدرسی را تحت بحث قرار بدهیم و بهمین سبب تا آنجائیکه احتیاجات ما با احتیاجات دنیای متمدن شباهت داشت و نیز در آن کلیات علمی که در نتیجه کار و کوشش و جهاد عقلی دانشمندان مهم تربیت تقریباً و یا تحقیقاً یک صورت قطعی بخود گرفته و از مبادی مسلم علم تربیت بشمار میرود از سر چشمه فضل و معرفت آن دانشمندان استفاده نموده و از آثار قلمی آنها استفاده نمودم و همواره پیرو انتخاب اصلاح شدم و در آخر کتاب اسم و مؤلفات و نام ده افین ذکر شده است و در غیر این صورت کوشش کردم که علل اجتماع را بشخصه تشخیص داده و از همین آب و خاک داروئی برای دفع و یا رفع آن تهیه نمایم .
من یقین دارم که وطن مقدس ما در درجه اول محتاج تربیت صحیح است و لذا مهم‌ترین احتیاجات آن تشخیص علل ، پی بردن با احتیاجات معنوی آن و تهیه وسائل تربیتی برای دفع و رفع آن احتیاجات است و لمبکـن یقین ندارم که هرگز تصور خیال و یا آرزو کرده باشم که مبادی و وسائل تربیتی و نظریات را که در این مختصر بجامعه تقدیم میکنم آخرین علاج و بهترین وسیله تربیتی باشد . خیر . من این کلبه کوچک و زیبا را که در

دامنه البرز و در دامن طبیعت ایجاد شده باین سبب برای نونهالان ایران ساختم که در آینده کسی دیگر و یا خود نگارنده در وقت دیگر کاخی بلند پایه‌تر برای پرورش مردان آینده ایجاد نماید. گرچه بعضی مواداولی این کوخ از مصنوعات ایران نیست لیکن این عمارت محقر در زیر همین آسمان و از همین آب و خاک و با مهندسی یکفر ایرانی ساخته و پرداخته و برای کودکان ایرانی تمام شده است و چنانچه نقش و نگاری در داخل این کلبه ملاحظه شود و یا تناسبی بین احتیاجات جامعه و طرز معماری و آئینه آن مشاهده کنید تمام ساخته یکفر ایرانی و از مصنوعات ایران است.

غرض از نگارش و طرز تقسیم کتاب

در این کتاب می‌خواهیم از روی احتیاجات خود تمام اصول و مبادی تربیت مدرسین را تحت بحث قرار بدهیم تا آنکه بواسطه تربیت و تعلیم که مهمترین عوامل تطوّر است نسل امروز را موافق احتیاجات امروز و فردا نشو و نما بدهیم.

بر خلاف مشهور غرض از ایجاد مدارس و تشکیلات معارف این نیست که افراد ملت را دارای معلومات بکنیم اساساً بغیر از برای معدودی علم‌فی حد ذاته واسطه است نه غایت و نتایج آن در درجه اول متوقف بر کمیت و وسعت انتشار آن نیست بلکه تأثیر آن در درجه اول مرهون آن ملکات اخلاقی و صفات روحیست که علم و معرفت را وسیله و واسطه قرار میدهد برای موفقیت در کارهای دیگر یعنی آنچه در تربیت مهم تر

است کیفیت است نه کمیت. یوسف مازینی میگوید: «علم مانند ثروت ممکن است سر چشمه کارهای نیک و یا باعث اعمال زشت و مشموم بشود زیرا تأثیر هر يك از این دو متوقف است بر اراده دارنده آن. علم و یا ثروت اگر برای تقدم و ارتقاء جامعه استعمال شود يك وسیله ایست برای پیشرفت تمدن و آزادی و چنانچه برای جلب منافع شخصی بکار برود. آلت استبداد و مروج فساد خواهد بود» (۱) پس علت نهائی و غرض اساسی ما لزوم نشر علم و بسط تعلیم و تربیت چیست و برای چه عقیده داریم که تنویر اذهان و ترویج تربیت صحیح و طرز تعلیم موافق اساسی ترین قدم های اصلاحی و شالوده مجدد و بزرگوارى ایران است ؟

هر ملتى از ملل دنیا که در یکی از ادوار تاریخی دنیا کم و بیشى در اینگونه تصورات تأمل کرده و بقدر امکان در فلسفه تعلیم و تربیت تعمق نموده است اولاً مقاصد سیاسى و احتیاجات اجتماعى خویش را معین کرده و ثانیاً برطبق احتیاجات خویش و موافق تصورات خود يك یا چندین غایتى برای علم و تربیت قائل شده و پس از آن در روشنائى دانش و اطلاع معلومات بشر را واسطه و آلت قرار داده است برای رسیدن به آن غایت يك همچو ملتى صفحات تاریخ خود را از روی فهم و قصد نگاشته و بیشتر حاکم و کمتر محکوم عوامل تاریخی بوده است . پس قبل از آنکه بخواهیم اصولی را در تربیت قائل شویم و با یکی از نظریات تربیت را بر دیگری ترجیح بدهیم و بیش از

آنکه برای تعلیم هر يك از مواضع طرق و اسلوبی معین کنیم باید بطور دقیق معین کنیم که غایت ما چیست ؟ از تعلیم و تربیت چه میخواهیم ؟ پس از تعیین هدف باید تمام آن وسائل تربیتی که ما را بطرف مقصود سوق میدهد معین کرده و نزدیکترین راههای وصول بسر منزل مقصود را بطور غیر قابل خطائی تشخیص داد. - این موضوع جلد اول است که پس از فراغت از آن طرز تعلیم هر يك از مواضع رایگان یکان تحت بحث قرار داده و مبادی علمی تربیتی را بقدر امکان در ضمن « اصول فن تعلیم » که موضوع جلد دوم است بیان خواهیم کرد.

قسمت اول

فصل اول

تربیت و علم تربیت : -

طفل نوزاد دارای اخلاق و عادات معین لا یتغیری نیست بلکه دارای استعداد و لیاقتهای مخصوصی است که بطریق ارث باورسیده و در نتیجه تأثیر « عوامل تربیتی » سابق الذکر آن استعداد ها و لیاقتها نشو و نما میکنند و یا منحط شده و فاسد میگردد . مجموع آن مبادی و اصولیکه در نتیجه تجربیات بشر و تحقیقات علمی ارباب فن بدست آمده و طریق و طرز نشو و نمای آن استعداد ها و لیاقتها را بما نشان میدهد عبارت است از علم تربیت و تربیت بمعنای اصطلاحی عبارت است از تطبیق علمی آن اصول و مبادی

تعلیم و تربیت: —

غرض از تعلیم اینست که یکدسته از حقایق و معلومات را بمتعلّم بفهمانیم و غایت تربیت ' چنانکه همان شد ' نشو و نمای قوای طبیعی و استعداد های فطریست

در « دبستان اطفال » (۱) وظیفه معلم پرورش و تربیت اطفال است و در دارالفنونهای عالی و مدیارس فنی و مجامع علمی معلم بیشتر و بلکه تماماً بدادن معارف بمحصلین و توضیح حقایق اهمیت میدهد .

در بین این دو نقطه که اولی در اساس حیات مدرسی و دومی بر فراز آنست چندین درجه در حیات علمی و تربیتی محصل یافت میشود و هر قدر که از نقطه ابتدا دور شده و بنقطه انتهای حیات مدرسی نزدیک شویم اهمیت تعلیم بتدریج بیشتر میشود . معلمیکه از اصول علم تربیت مطلع باشد باید بتواند آن حقایق و معلومات را بقسمی بمحصل بدهد که قوای عقلی او را نشو و نماداده و ملکات اخلاقی پسنیدیده در او ایجاد نمایند پس بنا بر این در کلاسهای ابتدائی حقایق و معلومات واسطه و وسیله است و غایت و مقصود تربیت است .

غایت تربیت

چون تربیت و تعلیم مانند سایر عناصر تمدن انسان در نتیجه احتیاجات بشر پیدا شده و نشو و نما کرده و چون احتیاجات

هر جامعه متصل در تغییر است لذا غرض و غایت تربیت و تعلیم باید بر طبق احتیاجات انجاءمه محكوم تطور باشد و بنا بر همین اصل است که تعیین غایت تربیت مربوط بمكان و زمان است و با تغییر یکی از این دو باید تغییر پیدا کند و چون بدن ، اخلاق ، و قوای عقلی طفل است که موضوع تربیت است لذا از همین لحاظ غایت تربیت باید هر يك از این سه نکته را در نظر گرفته و علاوه بر این بطور روشن و بطریق مستقیم و بر طبق احتیاجات اجتماعی و سیاسی غایت و مقصد اجتماعی و سیاسی تربیت را معین کنند .

فصل دوم

تربیت بدنی

غایت ما از تربیت بدنی اینست که جسم صحیح و قوی باشد . جسم صحیح آن جسمیست که هر يك از اعضاء و اقسام آن وظایف خود را بطور طبیعی و بشکل کاملی انجام بدهد و علاوه بر این قوه مقاومت با امراض را نیز داشته باشد .

از ابتدای هفت سالگی تا سن بیست سالگی که وقت تحصیل است نیز بهار عمر و وقت نمو و رشد بدن است از اینرو معلم باید از ضروریترین مبادی علم حفظ الصحه مطلع باشد و درست بداند که چون عهده دار تربیت مردان آینده است لذا در ابتدا باید بیش از همه چیز بنشو و نمای بدن و مراعات اصول حفظ الصحه مدرسی اهمیت بدهد زیرا علت يك قسم مهمی از اخلاق فاسد و عقل زبون و متزلزل ضعف بدن و امراض جسمی

است و چون وقت نشو و نماى بدن پيش از ابتدائى نمو قواى عقلى و بيدائش ملاکات اخلاقى است لذا نخستين و مهمترين قدمهاى تربيت پرورش جسم است که در دامن مادر شروع شده و تا اواخر مدرسه ممتد ميشود. در اينجا فقط بذکر چند نکته، اساسى که مراقبت آن، بمعده مسئوليت معلم واگذار شده است، اکتفا ميشود.

ورزش بدنى

ورزشهاى بدنى و بازبهاى مختلف از قبيل فوتبال، دويدن، بازي سله، هوكى و امثال آن بايد جزو پروگرام مدرسه باشد و معلم، و خصوصاً معلم مدارس ابتدائى، بايد بشخصه ورزشكار باشد و اقلاً بيكى از بازبهاى فوق الذکر شوق داشته باشد و علاوه بر اين بايد از اصول فنى آن ورزشها و بازبها نيز مطلع باشد. بازبهاى آزاد که از قبيل بازبهايستکه فوق ذکر شد ترجيح دارد بر آن نوع بازبهايکه مانند «ورزشهاى سويدى» و امثال آن در تحت امر يک نفر مافوق قرار گرفته و تمام اطفال را مقيد ميکند که در يکوقت واحد يک نوع مخصوصى حرکت کنند و در تمام آن حرکات تابع اوامر يک نفر فرمانده باشند (۱) و اينرا نيز بايد گفت که فائده اخلاقى بازبهايکه بطريق مسابقه بين دو دسته واقع ميشود بعلليکه بعدها بيان ميشود پيش از آن بازبهايستکه فقط بين دو نفر است.

(۱) معلم تربيت بايد اين موضوع را تحت بحث قرار داده و محصلين را وادار کند که در دو طرف مثبت و منفى قضيه مطالعاتى بنمايند.

تدریس حفظ الصحه

یکی از مهمترین موضوعاتی که فوائد مهم و عملی آن در هر دقیقه از حیات روزانه محسوس است و باین جهت تدریس آن در مدارس ابتدائی ضروریست موضوع حفظ الصحه شخصی و خانواده‌ای است که حقایق مهم، غرض و طرز تدریس آن در جزء دوم این کتاب مفصلاً بیان خواهد شد.

حفظ الصحه اطلاق درس

چون در نتیجه عدم مراعات نکتهای صحی ذیل که باید مورد توجه معلم کلاس باشد طفل در معرض امراض مختلف واقع شده و علاوه بر این مانع میشود از اشتباه کامل محصل که شرط اول استفاده علمی و تربیتی از درس است لذا معلم همیشه باید نکات ذیل را در نظر داشته باشد.

(۱) نور: نور همیشه باید از سمت چپ داخل کلاس بشود. نور کم باعث خستگی اعصاب چشم شده و سبب درد سر میشود و محصل را از درس و فکر باز میدارد و گذشته بر این میکرب سل در جائیکه نور کمتر بتابد بیشتر نشو و نما میکند. اگر بغیر از سمت چپ اطلاق درس که مفید نور است در طرفهای دیگر دریچه‌های شیشه دار باشد باید روی آن صفحه‌های شیشه‌ای را کاغذ نازک چسبانید تا آن صفحه‌ها تار بشود.

(۲) درجه حرارت: در هر کلاسی باید سه یا چهار ترمومتر

بارتفاع سه قدم از سطح اطاق نصب شده باشد ، وزارت معارف باید طبیب صحیه هر محلی را مأمور کند که از احوال و مقتضیات طبیعی آن محیط حد اقل و اکثر درجه حرارت اطاق درس را معین کنند.

(۳) جریان هوا : - علمای تربیت متفقند که هوای محبوس عقل را از نشاط باز میدارد و بر عکس در هوای آزاد قوای عقلی کاملاً با نشاط است . در هر دقیقه هر یک نفر شاگردی محتاج ۷۷ و ۹۲۸ لیتر از هوای آزاد است . بدیهیست که در اینصورت هوای اطاق درس با درجه حرارت خارج خیلی تفاوت دارد ، از اینرو باز گذاردن در و دریچه های اطاق باعث جریان هوای سرد در داخل اطاق شده و ممکن است که محصلین هوا خوردگی پیدا کنند . چون فعلاً وسائل مخصوصی برای تغییر هوای اطاق درس در ایران موجود نیست لذا معلم باید در آخر هر درس بقدر چند دقیقه درها و دریچه های اطاق را باز بگذارد تا هوای اطاق تازه بشود و محصلین ممکن است در ظرف این چند دقیقه خود را از هوا خورده گی حفظ کنند

(۴) خستگی :- مقصود از خستگی این نیست که شاگرد حس کنند « کسل شده است » زیرا ممکن است علت آن کسالت بی میلی بدرس ، تنفر از معلم و یا از مدرسه و یا شوق چیزهای دیگری خارج از درس و مدرسه باشد . مقصود از خستگی این نیست که عضلات بدن خسته شده باشد بلکه مقصود از خستگی اعصاب و تمام شدن قوای ذخیره شده در سلولهای اعصاب است

آیا چکره، میتوان تشخیص داد که آن خستگی را که انسان حس میکند خستگی اعصاب است یا نه؟ اگر چه طرق مختلفی برای تشخیص نوع خستگی وجود است لیکن تا کنون بهترین وسیله قطعی که متفق علیه باشد به دست نیامده و انگهی اجرای اینگونه عملیات در اطاق درس عملی نیست با وجود این معلم همیشه باید این را در نظر داشته باشد که بعضی از دروس بیشتر خستگی آور است تا دروس دیگر پروفیسور بگلی میگوید (۱) «ارباب فن همگی متفقند بر اینکه ریاضیات ژئمناستیک، لغات اجنبی و خصوصاً لغات قدیم بیش از زبان مادری و دروس جغرافیا و تاریخ خستگی آور است.»

مراعات این نکته از وظایف مدیر مدرسه است که زمامدار اداری تربیت مدرسی است: مدیر باید درست معلم باشد که در چه وقت از روز قوای عقلی انسان در نهایت درجه نشاط است و در چه وقت از روز قوای عقلی بیشتر محتاج استراحت است تا آنکه بهتر بتواند درس های دشوار را در بهترین اوقات روز قرار بدهد و از اینجا خوب ظاهر میشود که مدیر مدرسه تا چه اندازه محتاج اطلاع بر پسیکولوژی است زیرا تمام این قبیل مباحث را پسیکولوژی عهده دار شرح و تفسیر است يك نکته دیگر که سزاوار توجه مدیر مدرسه و کلیه زمامداران معارف است طول مدت هر درسی است. پروفیسور بگلی میگوید (۲) «بهترین سیستمی که تا کنون در مدارس امر يك مجرا شده است سیستم ذیل است.» البته ملاحظات

(۲) Educative Proses p. 342

(۱)

»

»

p. 341

محاسنی و یا علل دیگری ممکن است تغییراتی در جدول ذیل
ایجاد کنند لیکن بهر صورت آن تغییر نباید از حد اعتدال
خارج باشد

طول مدت هر درس

۱۵ دقیقه

« ۲۰

« ۲۵

« ۳۰

سن محصل

از سن ۵ تا ۷ سالگی

« از سن ۷ تا ۱۰

« از سن ۱۰ تا ۱۲

« از سن ۱۲ تا ۱۶

(۵) حفظ الصحه خواندن و نوشتن : - از اصول

حفظ الصحه خواندن و نوشتن چهار نکته در درجه اول اهمیت

اول وضع نشستن محصل : - طفل باید بقسمی روی

صندلی بنشیند که ستون فقرات او بر سطح صندلی تقریباً عمودی

باشد و در این حال فاصله بین چشم و کتاب و یا کاغذ تحریر

که روی میز و در مقابل محصل است تقریباً دوازده سانتی متر

باشد. و قتیکه طفل برای خواندن می ایستد باید کتاب را به همین

فاصله در مقابل خود نگاه دارد. اگر طفل نتواند از این مسافت

درست بخواند و بنویسد معلم باید راپرت او را بمدير مدرسه

بدهد و مدير مكلف است كه چگونه را بطبيب صحیه اطلاع

بدهد زیرا یکی از اساسی ترین و مهمترین واجبات صحیه هر

محملي تفتيش مدارس ، ملاحظه حفظ الصحه شاگردان و معلمين

و معالجه و مداوای مجانی آنها است.

معلم باید ملذت باشد که طفل در وقت نوشتن بقسمی

نشیند که ستون فقرات او از هیئت طبیعی منحرف شود و

برای مجرد خوش خط شدن نباید اجازه داد که طفل بوضع غیر صحیح بنشیند زیرا مملکت با افراد صحیح الجثه و قوی خیلی بیشتر محتاج است تا بخوش نویس.

دوم خط کتاب :- کتابهاییکه در کلاسهای ابتدائی

تدریس میشود باید اقلاً با حروف نمبره ۲۴ طبع شده باشد. کتاب بد چاپ بد کاغذ بد و حروف ریزه و کلمات ریخته چشم کودکان را در سن طفولیت ضعیف کرده است و اغلب بلکه عموم کتابهای مدرسه امروز فاقد شروط صحیح است.

سوم لوحه ۴ : لوحه باید در متوسط جلو اطاق قرار

گرفته و در دوری و نزدیکی قسمی باشد که شاگرد هائیکه بر صندلیهای صف اول می نشینند برای خواندن خط و ط بالا و پائین لوحه مجبور نباشند سر خود را متصل بالا و پائین ببرند. رنگ لوحه باید سیاه تیره باشد و برق نداشته باشد. معلم باید ملتفت باشد که نور قسمی بر لوحه نتابیده باشد که روشنائی را منعکس کرده و چشم را خیره کند. گچ باید بقدر کافی نرم باشد که حروف و کلمات را خوانا و درشت نقش کنند.

چهارم شادمانی و سرور (۱) معلم باید کلاس را در

حالت وجد، سرور و شوق نگاه دارد تا آنکه محصلین با پیشانی باز و چهره بشاش مشغول تحصیل باشند. برای اینکه این حقیقت مسلم شده است که انسان در حالت افسردگی و اندوه نمیتواند حداکثر قوای عقلی خود را بکار بیاندازد و در این وقت

عقل نشاط کافی ندارد. یکی از حقایق تردید ناپذیر پسیکولوژی اینست که در حالت سرور که عقل با نشاط است و روح در تحت فشار اندوه نیست نتایج ذیل حساً مشاهده میشود: - (۱) بجاری تحت الجلدی خون وسعت پیدا کرده و در نتیجه حجم بدن زیاد تر میشود (۲) تنفس عمیق تر میشود. (۳) نبض تند تر میزند. (۴) عضلات قویتر میشود و بر عکس رقتیکه روحیات انسان در زیر فشار اندوه باشد حجم بدن کمتر، تنفس کم عمق تر، نبض آهسته تر و قوه عضلات کمتر میشود و در نتیجه عقل کم نشاط و فکر کند تر می شود.

نشاط معلم، سیماى بشاش و تشجیع او روح امید وار براى در محصل تولید کرده و شاگرد را موفق میکند که تمام قوای خود را با کمال سهولت بکار بیاندازد و بر عکس اگر سلوک و رفتار معلم در کلاس سبب یأس، اندوه، افسرده گى و ترس محصل بشود تمام قوای عقلی محصل مضطرب و کسم نشاط شده و در این حال بزرگترین مانعی در مقابل مجاهدات عقلی طفل تولید شده است. باید دو باره مکرر کرد که معلم در برابر کلاس همیشه باید بشاش و در عین حال جدی و بانشاط و نیز در همان وقت وقور و چابک و لیکن مرتب باشد و تنقیدهای خود را مثبت قرار بدهد. معلم باید این يك نکته را برای همیشه در خاطر خود حفظ کند که با نکته گیری، عیب جوئی و "نقنق و قرقر" کردن هر گز نمیتواند درس بدهد یا تربیت بکند

فصل دوم

تربیت اخلاقی:—

اولین چیزیکه طفل محتاج است تربیت بدنی است. پیش از آنکه طفل نوزاد چیزی بفهمد و یا آنکه یکی از صفات روحی در او ظاهر شود تمام احتیاجات او احتیاجات مادیست و لذا پیش از همه چیز باید بتربیت جسم و تقویت بدن او اهمیت داد تا آنکه « هر يك از اعضاء و اقسام مختلف جسم بتواند وظائف خود را بطور طبیعی و بشکل کاملی انجام بدهد و بدن او قوه مقاومت با امراض را داشته باشد. » گرچه جسم کامل النوز مزاج صحیح و بنیه قوی فی حد ذاته نعمتی است گرانبها که مطلوب هر کسی است لیکن از لحاظ تربیت کامل قوت جسم و صحت مزاج مقدمه نشو و نمای اخلاق متین و عقل سالم است زیرا اخلاق افراد باندازه مربوط بصحت جسمی آنها است که تربیت بدنی را باید یکی از اساسهای تربیت اخلاقی دانست

پروفسور استرایر (۱) میگوید « هر روزه هزاران بیش تر رابطه بین اخلاق پسنیدیده و صحت بدنی را ملتفت میشویم. اشخاصیکه نتوانسته بودند طعام کافی بدست بیاورند و کار آنها نیز زیادتر از اندازه اعتیادی بود و در نتیجه جسم آنها ضعیف شده بود باندازه فاسد الاخلاق بودند که ما مجبور شدیم ضعف مزاج و فساد

(۱) Strayer - A Brief course in the
teaching process P 149

اخلاق آنها را با یکدیگر مربوط بدانیم .

پس از اهمیت صحت مزاج تربیت اخلاق مهمتر از تربیت فوای عقلی است زیرا پیش از آنکه وقت نشو و نمای فوای عقلی برسد آثار ریشه اخلاق ظاهر میشود و گذشته بر این این اخلاق است که اساس کارهای مهم دنیا ، شیرازه ، جامعه بشر و سبب ارتقا و باضمحلال ملل و ملت حوادث مهم دنیا است . لذا تربیت اخلاقی در نشو و نمای روحیات بشر و تکامل تمدن انسان که طرز آن بسته بسنخ آن روحیات است اساسی تر از تربیت عقلی است و زودتر از آن شروع میشود . حقیقتاً گوستاف لوبون درست گفته است که « آینده دنیا از آن ملتی است که در اخلاق - نه در علم - بر ملل دیگر تفوق داشته باشد . » (۱) زیرا خط سیر ، آتجاه و سرعت سیر و دوام تمدن يك ملتی بسته بطرز و متانت اخلاق آنها است .

غایت تربیت اخلاقی ما و یا اخلاقرا که در درجه اول بتربیت آن باید اهمیت بدهیم بدو قسم منقسم کرده ایم اول آن اخلاقیکه در درجه اول پدر و مادر یا خانواده مسؤول تربیت آن هستند و آنرا در تحت « تربیت خانواده گوی » مطالعه خواهیم کرد . دوم آن اخلاقیکه مهمترین مسؤول تربیت آن معلم و مدرسه است و نشو و نما دادن این نوع این اخلاق را در فصل و نیز در جای دیگر این کتاب بیان خواهیم کرد و در طرز تدریس هر يك از علوم و فنون که موضوع جلد دوم است طریق فنی و عملی انرا بیان مینمائیم .

اخلاقی ارثی نیست

چنانچه در مقدمه ملاحظه شد ملکات اخلاقی و ممیزات روحی بارث منتقل نمیشود مگر آنکه علت پیدایش آن اخلاق و ممیزات «طور فجائی» (۱) باشد و با آنکه آن اخلاق در قرون متمادی در یک دسته‌ای از بشر باقی مانده باشد و آنوقت هم آنچه ممکن است بارث منتقل شود فقط استعداد و لیاقت برای کسب آن اخلاق و ممیزات است ورنه عادات و اخلاق مانند لغت، افکار و ایده‌ال و فورم لباس جزو امور موروثی نیست بلکه در نتیجه عمل تکرار و تعلیم و تربیت پیدا میشود زیرا تمام این عوامل از «صفات اکتسابی است» و اینگونه صفات بارث منتقل نمی‌شود بارث منتقل نشدن «صفات اکتسابی» از سلف بخلف بیک ملاحظه برای نوع انسان مفید است و بملاحظه دیگر بضراو تمام میشود زیرا چنانچه این صفات بارث منتقل میشد البته دیگر لازم نبود که هر فردی از افراد برای کسب عادات و اخلاق و کلیه انصافات دو باره از سر نو شروع کرده و یک مدت مهمیر از حیات برای کسب آن سرمایه‌های روحی صرف وقت کنند لیکن از طرف دیگر لازمه موروث بودن صفات اکتسابی اینست که همواره جامعه بشر یکنواخت و غیر قابل تطور میشود و ضرر این معنا تقریباً بدیهیست زیرا مقتضیات زندگانی و احتیاجات هر دسته‌ای از بشر پیوسته در تطور است و چنانچه یک جماعتی در تمام صفات

کمتسابی مانند پدران خود باشند و در همان حال احتیاجات محیط و مقتضیات وقت تطور پیدا کنند البته اندسته از بشر تدریجاً ضعیف ، مقهور و بالاخره محکوم باقراض خواهند شد . لیکن خوشبختانه حکمت آفرین کار از این خطر جلوگیری کرده و بجای آنکه هر گروهی از بنی نوع بشر را مستبدانه محکوم بیک نوع زندگانی مادی و معنوی بکند بر عکس از روی عدل و انصاف تا یکدرجه خیلی مهمی انسان را فاعل مختار قرار داده و او را قوه آن داده که با وسائل مصنوعی فنی نژاد خود را بقسمی تربیت دهد که بحکم « ناموس بقاء اصالح » (۱) حیات مادی و معنوی خود را از هر گونه گزندگی حفظ کند .

خلاصه مجال برای تغییر و تطور وسیع است و انسان قدرت آنرا دارد که نسل خود را بقسمی تربیت بدهد که علاوه بر این که مستعد از برای رفع احتیاجات محیط و تأمین حیات خویش بشود نیز توانا باشد که مقتضیات وقت را موافق احتیاجات خود و مصالح جامعه تغییر بدهد - توانائی شخص بر تطبیق کلیه مجاهدات روحی و قوای مادی خود با احتیاجات محیط که نتیجه آن تأمین سعادت شخصی و تهیه مصالح جامعه است و نیز قدرت بر تصرف در مقتضیات وقت برای کایابی بمقصود ساق الذکر بعقیده نکارنده عالمی ترین معنایی و مهمترین نتایج اجتماعی رسیاسی تربیت صحیح است .

اخلاق مای و تربیت

در نتیجه احتکاک فرد با عوامل مختلف محیط و عناصر

ناموس بقاء اصالح (۱) Survival of the fittest

متعدد جامعه يك دسته از خصوصیات و مزایای روحی در فرد پیدا میشود که اساس و منشأ عادات و اخلاق است و باین جهت اخلاق شخصی و مزایای روحی افراد يك محیط و يك جامعه و يك كلمه مختصر يك ملت متشابه است و بهمین سبب هر چه احتكاك، آمد و شد، و حرکات در يك جامعه بیشتر باشد همانقدر اخلاق و عادات افراد آن جامعه بیشتر متشابه میشود و هر قدر كه آن اخلاق و روحیات یگرنك تر بشود بهتر میتوان آن اخلاق را « اخلاق ملی » نامید. اخلاق ملی از مهمترین سرمایه های معنوی يك ملت و قوه ماسکه هر جامعه است. این وظیفه تربیت است که این « ارث اجتماعرا » از عصری بعصر دیگر انتقال بدهد و از همین جا ضرورت و اهمیت متحد - الشکل کردن تربیت معلمین و تأسیس دارالمعلمین ها و دار - المعلماتیکه تمام تابع يك پروگرام و دارای يك سیستم تربیتی واحدی باشد بدیهی میشود.

اخلاق و غریزه

فعل غریزی آن فعلی است که بر اثر تربیت و تعلیم و یا در نتیجه عمل و تکرار در انسان پیدا نشده باشد لذا در موقع ضروری بدون اندك فکر و یا اراده بخودی خود از انسان (و یا حیوان) صادر میشود افعال غریزی از قبیل خوردن، آشامیدن، خواب رفتن، شرم، بازی، محبت، ترس و غیره

غرایز اساس عادات و اخلاق است و بهمین سبب معلمیکه

عهده دار تربیت اخلاق است باید از کیفیت بروز ، نشو و نما و فعل و انفعال مهمترین غرایز بشری مطلع باشد - برای کسب این گونه معلومات معلم باید اطلاعات کافی از پسیکولوژی داشته باشد .

دست آفرینش غرایز مفیدی را در طبیعت انسان خلق کرده که علت بقاء و تکاثر نوع بشر است محبت مادر بفرزند ، غریزه تولید جنس ، غریزه جلب نافع و دفع مضر بعضی از آن غرایز است ایکن غرایز زیادی موجود است که ممکن است منشأ اخلاق نیکو و یا اخلاق زشت بشود : غریزه تملک ممکن است یکی از عوامل تقدم اقتصادی فرد و آبادی کشور بشود و چنانچه بدون تربیت و خود سرانه نشو و نما کند ممکن است که خلوط بحرص و مغلوب بیعدالتی شده منشأ دزدی ، خیانت ، رشوه گیری و فسق بشود . خود پرستی و خود خواهی که یکی از غرایز مهم انسان است نیز ممکن است که منشأ خیلی از مملکات فاضله و اخلاق شریفی از قبیل عزت نفس ، غرور ملی و وطن پرستی بشود و نیز از طرف دیگر چون فرد مانند علف هرزه بار بیاید و مربی نباشد و یا نداند و یا نتواند که این قوه مغنوبر بطور صحیح و مرغوبی تربیت دهد ممکن است که این غرایز آلات ظلم ، تعدی و استبداد و وسیله ضعیف کشی بشود . غریزه تقلید طبیعت انسان را برای پیروی مستعد نموده است و بنا بر این تأثیر و نتایج این غریزه متوقف است بر صلاحیت و یا عدم صلاحیت مثال و مقدمی . یکدسته دیگر از غرایز موجود است که باید مربی همواره آنها را در تحت کنترل عقل درآورده

و محکوم غریزه متضاد قرار بدهد مثلاً مربی باید غریزه جبن را مقهور غریزه شجاعت نموده و برای مجاربه با یأس که ناشی از ضعف نفس است روح امیدواری، صبر و شکیبای و در وقت ضرورت روح لجاجت و اصرار را در کودک تقویت کند.

خلاصه معلم باید طفل را بقسمی بار بیاورد که بجای آنکه حدود و تنگ نظر بار بیاید با طموح وسیع النظر و بلند همت باشد. معلم نباید اجازه بدهد که محصل در مقابل پیشرفت همکلاس خود حسد ورزی کند و بجای اینکه برای پیشرفت خود سعی کند همت خود را بر آن بگمارد که از پیشرفت هم کلاس خود جلو گیری کند. در اینحال معلم باید با اسلوب حکیمانه ای باز بفهماند که میدان کار و کوشش در مقابل او به اندازه ای وسعت دارد که ممکن است هرگز عاصالح او با صالح دیگری منافات پیدا نکند و بنا بر این بهتر آنست که بجای حسد ورزی و کینه جوئی که تولید بغض و انتقام میکند جدیت نماید که از رفیق خود بهتر شود

خلاصه دوره طفولیت دوره مروت است و در ایندوره طبیعت خیلی حساس و سریع التاثر است و چون دوره طفولیت انسان دراز تر از دوره طفولیت سایر حیوانات است لذا بیشتر از سایر حیوانات قابل تربیت و تعلیم است - در این دوره است که عهده داران تربیت طفل باید بعضی از غرایز او را تقویت کنند و تشویق و نما دهند، بعضی دیگر را محکوم اضداد نمایند و باز پاره دیگری از غرایز را در تحت کنترل در آورند و نیز بهمین سبب اطلاع بر مبادی « پسیکولوژی » برای مربیها

ضروری است

تکوین و تربیت اخلاق

میل بتکرار هم در طبیعت اشیاء و هم در طبیعت انسان موجود است. همین تکرار است که علت پیدایش قوانین طبیعت، غرایز حیوانات و عادات عقلی و عملی انسان است. کاغذی که یکمرتبه تا بر داشت دفعه دوم اسان تر تا می شود. کسیکه یکمرتبه مرتکب عملی شد و یا یکمرتبه از ارتکاب بعملی خود داری کرد مرتبه دوم اقدام بان عمل و یا خود داری از ان برای او اسان تر میشود زیرا میل بتکرار اساس طبیعت است.

در سن طفولیت مجموعه عصبی باندازه ای مروت دارد که آثار هر عملی در ان نقش می بندد و آن آثار را کاملاً بخود میگیرد و راه تکرار ان عمل را مهیا تر مینماید از اینرو مربی باید تا فرصت مناسب و طبیعت طفل سریع التأثر است 'اساس عادت نیکو را در او ایجاد نماید

بیگون میگوید: « کامل ترین عادات آن عادتی است که از سن صباوت شروع شود، این را ما تربیت میگوئیم که در ابتدا فقط يك عادتی است. » - عادت اساس اخلاق و راه تکوین و تربیت آنست.

عادت :-

« عادت طبیعت ثانوی است. » انسان یکدسته ایست از عادات « کودك پدر مرد است » و امثال این گفته های مشهور برای نشان دادن اهمیت عادت کافی است در حقیقت

عادت پوشاك روح و اساس اخلاق است

— ایجاد عادت —

تكوین يك عادت تازه آسان تر از محو يك عادت كهنه است؛ تأثیر كردن در مجموعه عصبی آسان تر از محو آثار بسته كه بر اثر تكرار يك عملی در اعصاب انسان پیدا شده و برای موفقیت در تكوین يك عادت مراعات نکات ذیل ضروری است.

(۱) تكرار عمل : - در هر فرضت مناسبی عمل بكن ، این عمل است كه آثار محو نشدنی در اعصاب انسان باقی می - گذارد نه گفتگو و صحبت . يك اقدام بموقع بهتر و مؤثر تر است از اینکه شخص چندین مرتبه تصمیم بگیرد بکاری و آنرا عملی نکند و همین - جور برای محو يك عادتی بكمرتبه خود داری كردن از تكرار آن عادت و مقاومت با خواهش های نفسانی مؤثر تر است از اینکه شخص چندین مرتبه تصمیم بگیرد بترك عملی و تصمیم خود را اجرا نکند

(۲) قوت در شروع : - با تمام قوا و با نشاط و استحکام شروع بعمل کن . هر عملیكه با نشاط و متانت شروع شده باشد مثل آنستكه نصف راه را بطرف مقصود پیموده باشد - کاریكه با تصمیم قوی و عزم راسخ شروع نشود کمتر با موفقیت و کامیابی خاتمه مییابد .

(۳) بدون استثنا : - حالت استثنائیرا در اعمال خود راه مده . بهر چه كه تصمیم گرفتی و شروع نمودی در عملی

کردن آن پابدار باش . اگر مدتی عملی را تکرار کردی و یا از اقدام بتکرار عادتى خود داری نمودی و پس از آن اگر چه یکمرتبه هم باشد از اجرای مرتب تصمیم خود تخلف نمودی تمام اعمال سابق بی تأثیر مانده و نتیجه مجاهدات شما بهدر میرود .

(۴) استخدام عاطفه واجب شناسی : - در اعماق روحیات

هر فردی میل بادای واجب و شوق بکارهای عقل پسند صحیح موجود است برای اینکه در پیدایش يك عادت نیکو از آن قوه اراده و روح مردانگی و شهامت که در نهاد انسانست استفاده نمائید همواره گوش شنوا فراده به آن ندای حقیکه از اعماق روحیات شما ، شما را برآه راست هدایت میکنند و در تربیت نوباوگان نظر آنها را متوجه ، نمایمان عالم روحانی شریفی که در نهاد آنها است

(۵) ایجاد مخالف : - آسان ترین راهی برای ترك يك

عادت بد آنستکه يك عادت پسندیده را بجای آن محل ترجمه قوای روحی خود قرار بدهید ، بعبارت دیگر ترك يك عادت زشت را با ایجاد يك عادت پسندیده متضاد باید توأم نمود تا قوای روحی خود را از توجه بسیئات آن عادت بد منصرف کرده و آنرا متوجه نمائید به حسنات آن عادتيکه ایجاد آنرا در نظر دارید .

تربیت خانوادگی

مجموعه عصبی در ابتداء تولد فقط با مروت و سرهم -

التأثر است ولیکن اثری از تمایل بعادات خوب یا بد در آن نیست و کودک بالسویه برای قبول هر یکی از این دو نوع عادت مهیا است بنا بر این تربیت اولی که تربیت خانواده کی است و بسته بطرز سلوك و گفتار و رفتار اولیاء طفل است در اولین درجه اهمیت است

پدر و مادر که نخستین و طبیعی ترین مربیهای طفل هستند باید از ابتداء عادات مفید را که بعد ها اساس حیات شخص میشود در طفل نشو و نما بدهند . و بهترین عاداتهائیرا که خانواده باید در طفل تربیت بدهد عبارت است از راستگوئی ، آزاد منشی ، اطاعت بزرگان و احترام بزرگتران و عادت پیاگیری .

۱ راستگوئی : راستگوئی قویترین مانعست در مقابل بروز و پیشرفت خیلی از مفاسد و همین قسم اگر در علت اساسی خیلی از رذائل کنجکاری کنیم خواهیم دید که آن نتیجه زشت از يك اساس دروغی ناشی شده است و لذا طفل را راستگو بار بیاور و یقین داشته باش که یکدسته از شریفترین اخلاق را در او پرورش داده ای .

چرا اطفال دروغ بگو میشوند ؟ یکی از مهمترین علل دروغ گوئی ترس است . شخص گناه کار و یا متخلف میترسد که پاداشیرا از دست بدهد و یا آنکه گرفتار کیفری بشود و لذا دروغ میگوید . کسیکه شجاعت ادبی ، جسارت اخلاقی و روح مردانگی و شهامت در او باشد کمتر در تحت فشار ترس در آمده و دروغ میگوید و لذا از تهدید و ترسانیدن طفل باید

احترار از جنت و بر عکس باید روح مردانگی و اعتماد بر نفس را در او دمید . خود پسندی و خود پرستی نیز گاهی علت دروغگوئی میشود . شخصی بکاری شروع کرده و میترسد که در مقاصد خود گامیاب نشود و چون این معنا بررور خود پسندی او برمیخورد لذا دروغ میگوید و یا یرده پوشی مینماید . خود پسندی یکی از غرائز است که در ادوار حیاتی زود بروز مینماید بیان کیفیت و شرح آن و طریق تربیت آنرا بعد ها مفصلاً بیان خواهیم کرد . یکی دیگر از عللیکه غالباً سبب دروغ گوئی می شود « دشواری اعتراف بخطا است » و لذا باید طفل را باین وا داشت که هر وقت مرتکب کار غلطی شد اعتراف بتقصیر و گناه خود نماید و در صورت اعتراف کیفر باید تخفیف یابد . گاهی محبت شدیدی که طفل بوالدین و یا معلم خود دارد او را وا میدارد که حقیقت را از او مخفی بدارد . چون طفل مرتکب گناه و یا خلاف انکار نا پذیری شد بدون اظهار تأثر و بدون آنکه خود را عصبانی نشان بدهی اولاً او را وادار کن که بخطای خود اعتراف نماید و پس از آن حس پشیمانی را در او تولید کن که از کرده خود شرمند شده و نیز تصمیم بگیرد که کارهای خلاف و یا غلطهای خود را بگوید تا آنکه از روی بصیرت باصلاح آن پردازی .

سرزنش گذشته بر اینسکه باعث تألم روحی است بعضی از اوقات درد ناك تر از تألم از تاز بانه است . کمتر سرزنش بده و بجای سرزنش بطور مختصر و مفید بدی آن گناه و نتایج رخیم آنرا در نظر طفل مجسم کن . همواره حس شرافت و عزت نفس را

در طفل تقویت کنید تا آنکه از دروغ گوئی تنگ داشته باشد کارخوب را فقط برای این باید کرد که کار خوب است. از اعمال زشت باید احتراز جست فقط برای اینکه کار زشت فی حد نفسه بد است. با این قسم مبادی و باین طریق است که حس مسئولیت و علاقه مندی بمبادی شریف دنیا در انسان پیدا میشود و باین طریق است که يك مقتضی معنوی از روحيات انسان همواره مراقب اعمال او میشود - دافع بكارنيك و مانع از كار بد باید دافع و مانع داخلی و روحی باشد ورنه قوه خارجی و فشارهای سخت بجز از خفه کردن استعداد فطری تولید عاطفه دورویی و ضعف نفس نتیجه ای ندارد. این پدر و مادر دانشمند و معلم ماهر است که باید روحيات طفل را اینگونه تربیت دهد.

آزاد هشی

آزادی در اعمال و وسعت مجال تصرف برای نشو و نما ی قوای روحی ضروریست. سنکا میگوید (۱) «آزادی روح طفل را نشو و نما می دهد، عبودیت او را خفه میکند.» آنچه سنکا راجع به روح اطفال میگوید برای تکامل رشد اجتماعی، پیدایش عادات اجتماعی و حفظ انتظامات جامعه کاملاً ضروریست. وقتی انسان در جاده خیر و صلاح پیشرفت میکند و دارای عادات نیک و عقاید صحیح و عواطف شریف لا یتغیر میشود که چیز را خود انتخاب کرده باشد و

اولین شرط انتخاب صحیح و واقع آزادی منتخب است بر-
عکس اگر چیز را (اعم از عمل و یا فکر) بقوه بر انسان
تحمیل کنیم و او را وادار کنیم بمطاعت در اولین مرحله
امکان که آن شخص خود را بالنسبه آزاد دید آن عمل و یا
فکر را ترك ميكويد برای اینکه آن نتیجه انتخاب او نیست و
لذا عقیده دار و علاقه مند به آن چیز نیست و از همین جا
معلوم میشود که گر چه تکرار يك چیز باعث پیدایش عادت
میشود ولیکن قبل از شروع و تکرار آن شخص باید عقیده مند
باشد بصحت و صلاحیت آن عمل و یا فکر و چون عقیده فرع
بر انتخاب و این نیز با آزادی لازم ملزوم است لذا آزادی افراد
اساس پیدایش عادت و شالوده استقرار قانون است و نا اشخص
آزاد نباشند هرگز نمیتوان تصور کرد که ملاکات روحی آنها
نشو و نما کرده و از روی حقیقت بوجود و یا عدم يك قانون،
يك طرز تشکیلات و یا یکی از حالات انفرادی و یا اجتماعی
علاقه مند هستند و بهمین سبب تا آزادی نباشد دافع بكارنيك و مانع
از کاربرد دافع و مانع داخلی و روحی نخواهد شد. بنابر این طفل را
باید بقدر امکان آزاد گذارد و فقط ممانعت این شد که از آزادی
خود سوء استفاده نکند اینگونه تربیت مردان آزاد روح و آزاد
فکر بماند و باین سبب آزادی سر چشمه بزرگترین قوای
معنوی يك ملت است

اطاعت از بزرگان و احترام بزرگتران

تودکان را باید از کوچکی اطاعت بزرگان و احترام

بزرگتران اموخت لیکن عاطفه اطاعت و احترام را بلید بقسمی در طفل پرورش داد که ارادی فکر و نشو و نما روح او را محکوم نکند و غایت آن تربیت اشخاص جدی و وزین باشد زیرا اغلب اوقات بی اهمیتی ببزرگان و بزرگتران نتیجه بی پروائی و سبک سربستند تأمل در علل و نتایج و تشخیص اصلاح و شجاعت ادبی . چون لوک میگوید « کسی که در سن صباوت به دلائل عقلی متقاعد نشد و اطاعت نکرد در بزرگی از فکر و عقیده خویش اطاعت نخواهد کرد. » از برای رسیدن بغایت فوق الذکر باید این اطاعت و احترام را بقدر امکان از روی دلیل عقلی و با مهربانی بر طفل تحمیل نمود. گرچه طفل نمیتواند بمعنی سبب هر چیزی فرو رود لیکن بقدر امکان او امر خود را منطقی قرار بده و درست ملتفت باش که صورت خیر خواهی داشته باشد نه شکل استبداد. یکبار دیگر باید تکرار کرد که تحمیل کردن اطاعت بی منطق و احترام بی سبب بر طفل و اظهار روح استبداد ارادی فکر و عقیده و استقلال در رأی طفل را در مهد نشو و نما در تحت فشار میآورد و بدون مبالغه این روح ازادی فکر و استقلال رأی برای ایجاد يك نوضت ملی کافی است. ضرورت : اطفال تقاضاهای زیاد دارند که اغلب آن نیاز بر آورده شود در این صورت تقاضای او را بامهربانی رد نکن ولیکن در موقع مناسب که مانع بر طرف شده باشد بخواهش او عمل کن و علت امتناع سابق خود و بر طرف شدن مانع را باو بفهمان

پایگزینی

پایگزینی برای حفظ الصحه جسمی و اخلاقی ضرورست طفلی که در خانه پایگزینی عادت نکرد همیشه صحت مزاجی او در خطر است و علاوه بر این خیلی از مفاسد اخلاقی ناشی می شود از امراض جلدی که علت آن بی اعتنائی به پایگزینی است. مسئول ایجاد عادت به پایگزینی در درجه اول خانواده است اغلب مفاسدیکه اطفال در سن بلوغ دچار آن میشوند نتیجه پاک نبودن روح و فکر است و محرك تصورات و اوهام ناپاک غالباً حرکات و سکنات و رفتار و صحبت و عکسها و اشارتی است که طفل کوچک پی در پی از پدر و مادر خود مشاهده میکند. تاوقتیکه اولیاء طفل از تلفظ کلمات زشت و کثیف و نشان دادن حرکات و رفتار خالی از نزاکت و یا پر از بی حیائی در مقابل اطفال خویش خودداری نکنند همیشه اخلاق نوبارکان و جوانهای ما فاسد و از جاده شرافت و عزت نفس منحرف خواهد ماند. خانواده مسئول ایجاد عادت به پایگزینی جسمی و فکری طفلست

فصل چهارم

تربیت عقلی

فرضاً اگر مدرسه و معارف بتواند شخص را فقط دارای معارف و معلومات نماید بدون اینکه قوای عقلی و ملکات اخلاقی او را نشو و نما بدهد آیا همچو شخصی با يك کتابخانه محقر

متحرکی چه تفاوت خواهد داشت ؟ آیا این شخص برای خود و با جامعه اینکه در آن عضویت دارد چه فایده مهمی خواهد داشت ؟ - گر چه فرا گرفتن مبادی علمی و کسب معلومات و اطلاعات قهراً در نشو و نماى عقلی و اخلاقی تا يك اندازه معینی مؤثر است ولیکن اساساً باید درست تشخیص داد که کدام يك اساسی و مهمتر است انبار کردن معلومات و حقایق علمی در حافظه و یا واسطه قرار دادن آن معلومات و حقایق برای نشو و نما و تکامل قوای عقلی و استعداد طبیعی ؟

پروفسور مونرو (۱) میگوید: « طرز تربیت یسوعین کاملاً مخالف بود با ایدالهای عصر نهضت اروپا و باین سبب تربیت مذکور از هرگونه استقلال در فکر مخالفت کرده و حس تولید و ابتکار را محکوم و آزادی عقل را کاملاً جلوگیری مینمود. »
ماکاوالی (۲) میگوید « یسوعین درست یافته بودند که تا چه اندازه ممکن است قوای عقلی را نشو و نما داد بدون اینکه آن قوای عقلی بسرحد آزادی برسد. »

پس معلوم میشود که اولاً ممکن است مدرسه داشت ، معارف داشت ، کتابهای زیاد و معلم های با اطلاع و متتبع داشت و مهندس ، طبیب ، دوا ساز و فارغ التحصیل های مدارس عالی داشت ولیکن عقل های کامل النمو و صحیح التزیت و آزاد نداشت و بنا بر این تربیت قوای عقلی حد اقل و حد

(۱) Monroe' History of Education P.206

(۲) Macaulay » » » »

اکثر دارد و دیگر آنکه آزادی فکر یکی از نتایج تربیت کامل است و لازمه ایجاد يك عصر نهضت میباشد. و انگهی زمامداران معارف و عهده داران تربیت و تعلیم در مراعات یکی از این دو نکته مقاصد اجتماعی و سیاسی مخصوصی دارند که فعلاً از ذکر آن صرف نظر میکنیم.

از این لحاظ مدرسه که اساسی ترین واسطه تربیت و تعلیم است ممکن است که عمیق ترین و عملی ترین واسطه ای بشود برای نشو و نمای قوای عقلی و تربیت فکر آزاد و جسور، اراده مستقل و پایدار، تخیله وسیع دقیق و مبتکر و عقل با نشاط، جدی و عمیق که مقدمه ایجاد يك نهضت ملی حقیقی و اساس پیدایش يك عصر مجدد و سعادت و دانش است

در طرز تدریس هر يك از علوم و فنون و نیز در طرز اداره کردن کلاس و مدرسه و در مراعات دیسپلین مدرسی این غایات را ایده آل خود قرار داده و نکات مراعات خواهیم کرد و اسلوب را تعقیب خواهیم نمود که تحقیق این غایت های تربیتی ما را تأمین کند

فصل پنجم

تربیت اجتماعی و سیاسی

مقصود ما از تربیت اجتماعی اینست که فرد را بقسمی تربیت کنیم، روحیات او را بقسمی نشو و نما بدهیم و نظر او را بقسمی متوجه بمسائل حیاتی بکنیم که يك عضو فعال و

مؤثری بشود در ایجاد عصر « نهضت ملی »

غرض ما از تربیت سیاسی اینست که هر فردی را بقسمی پرورش دهیم و بشکلی بار بیاوریم که در کلیه اعمال روزانه و مسائل حیاتی ، پیشرفت جامعه ، آبادی کشور و مجد سیاسی مملکت را عملاً بر تمام مصالح شخصی خود ترجیح بدهد . همه چه فردی ایده آل دارد و ایده آل او ملک و ملت است و لذا در درجه اول و بطور مستقیم علاقه مندی او به اشخاص نیست بلکه باین سبب طرفدار و هوا خواه اشخاص میشود که حیات آنها برای مجد مملکت و عملیات آنها برای سعادت ملت ضروریست . طریق نشو و نما ی اینگونه روحیات به يك کلمه مختصر در این است که در نتیجه تعلیم و تربیت تمام افراد دارای ایده آل واحدی باشند طرز ایجاد و نشو و نما و نوع و مشخصات معنوی ایده آل را مفصلاً بیان خواهیم کرد لیکن پیش از همه چیز باید در این دو نکته تأمل نمود که آیا مسئولیت اخلاقی فرد در برابر منافع جامعه و مصالح کشور از لحاظ تربیت و تعلیم چیست ؟ و انکهی از نقطه نظر فنی و فلسفی اینگونه تربیت آیا ممکن و مفید است یا نه ؟

۱- مسئولیت اخلاقی افراد تربیت شده

شخص را تصور کنید که دارای جسم صحیح و توانا ، عقل تربیت یافته و اخلاق متین باشد ولیکن تمام این سرمایه های معنوی را در درجه اول فقط برای منافع شخصی خود استخدام

کند آیا اساساً این شخص را میتوان کاملاً تربیت یافته دانست ؟
این بدیهیست که هر فردی تربیت و تعلیم خود را بجامعه ای
مدیون است که وسائل تعلیم و تربیت را برای او فراهم نموده
است از اینرو انفراد در برابر این دین ادبی و اجتماعی عهده دار
مسئولیتها نیست و شخص تا مسئولیتهای خود را کاملاً حس نکرده
و از سرمایههای معنوی و مادی خود در راه تحقیق آن مسئولیت
با سخاوت و شهامت بذل و بخشش نکند البته از انجام وظایف
وجدانی و واجبات ادبی خود داری کرده است و يك همچو
فرد برا نمیتوان کامل التریبه دانست .

۴ منافع شخصی و مصالح جامعه

قرنها این نکته موضوع بحث بوده است که اساساً طفل
را باید از لحاظ احتیاجات شخصی خودش و یا از برای رفع
احتیاجات جامعه تربیت داد و گذشته بر این چون خود خواهی
و خود پرستی یکی از غرایز مهم بشر است لذا اولاً باید درست
تشخیص داد که آیا ممکن است فرد را بقسمی تربیت داد که
مصالح جامعه را مقدم بدارد بر منافع شخصی - آیا فرد را برای
جامعه تربیت بنهیم و یا او را باید در انتخاب غایت حیاتی و استخدای
مواعب عقلی کاملاً آزاد گذارد ؟

عقیده ما اینست که تضاد فرضی منافع شخصی و مصالح
مملکتی کاملاً بی اساس است - فساد این قضایات نتیجه سه
تشخیصی و کم صبری در ادراک نتیجه است برای اینکه در تربیت

بدنی، عقلی و اخلاقی ممکن است غایت تربیت را کاملاً منافع فرد قرار بدهیم و یقین داشته باشیم که تحقیق آن غایبات صد در صد مفید بحال جامعه است و تنها نقطه ئیکه تصادم سطحی و ظاهری بین منافع شخصی و مصالح جامعه ممکن میشود در تربیت اجتماعی و سیاسی است لیکن با کمی تأمل و دقت ملاحظه خواهیم کرد که میتوانیم افراد را بقسمی تربیت بدهیم که منافع اجتماعی و سیاسی آنها با مصالح جامعه کاملاً متفق باشد و علاوه بر این این معناجزء، عقاید راسخ و ملائکات روحی فرد بشود: -

اولاً همانطوریکه خود پرستی «یکی از غرایز مهم بشر است» همانطور هم غیر پرستی نیز از غرایز مهمیست که در طبیعت بشر ریشه کرده است و نشو و نماى یکی از این دو غریزه و تحت الشعاع قرار دادن دیگری بسته بطرز تربیت و کلیتاً متوقف بر تمام دقایق تاریخ حیاتی شخص است.

ثانیاً «خود پرستی» و «غیر پرستی» بر خلاف مشهور دو عامل مخالف متضاد نیستند بلکه این دو عامل را در طرفین يك خط شاقولی میتوان تصور کرد: «خود پرستی» در اساس حیات واقع شده و «غیر پرستی» بر فرازان است، خود پرستی بکدائره محدود و تنگی است و غیر پرستی يك دائره است وسیع و وسیعتر که دائره اولیرا در وسط خود محدود نموده. محبت ذات و خود پسندی «خود پرستی است»، محبت خانواده و نزدیکان يك نوع «خود پرستی» وسیعتر است، از آن وسیعتر محبت تمام دوستان و آشنایان است و همین طور طرفداری از اهالی يك شهر

و یا يك ايالت يك نوع خود پرستی است كه قدری وسيع تر است و بالاخره وطن پرستی و علاقه مندی بمصالح کشور و تمام افراد جامعه يك نوع خود پرستی وسيع تر و مقدس وليكن محدوديت . پس چنانكه ملاحظه ميكنيد فرق بين مفهوم « خود پرستی » و « غير پرستی » يك فرق جوهری اساسی نيست بلكه يك فرق كمی و سطحی است . تمام اين درجات نشو و نماي غريزه « خود پرستی » را ميتوان مثل چند دائره متحد المركز تصور كرد كه همينكه فرد از دائره مركزی برون نهاد غريزه « غير پرستی » او شروع ميكنند بنشو و نما و توسعه و بهمين لحاظ عهده داران تربيت طفل و خصوصاً معلم بايد كوشش كنند كه برطبق ناموس نشوء و تكامل طبيعت طفل را قدم بقدم و بتدريج در درجات « خود پرستی » بطرف تكامل و توسعه ببرد و تاثير طبيعت در يك دائره ای بحد كمال نرسد او را بطرف دائره وسيع تري نكشاند و بر همين اساس تا وقتيكه علاقه مندی بمملكت جای علاقه مندی بمنافع شخصی را نگرفته محصل را بزور تصوفهای موهوم خطر ناك بطرف « نوع پرستی ! » سوق ندهد زيرا دوستی وطن و طرفداری از مصالح مملكت حتماً بايد مقدم باشد بر دوستی تمام بشر و طرفداری از مصالح تمام ممالك دنيا . برای عملی كردن اين نظريات معلم بايد كوشش كنند كه دائره خود پرستی طفل را وسيعتر نموده و توجه نظر او را بتدريج از منافع شخصی ، بمصالح كلاس ، مدرسه ، محله ، شهر و بالاخره ايالت و مملكت منعطف نمايد

در بحث « ابتداء » عقیده خود را راجع بطريق عملی كردن

این نوع تربیت بیان خواهیم کرد

لذا پس از بیان رابطه بین مفهوم « خود پرستی » و « غیر پرستی » و تصور کیفیت تشکیل دوائر متحد المرکز مذکور حال ممکن است تصدیق کنیم که منافع شخصی بالضروره مخالفته با مصالح جامعه ندارد بلکه پیدایش این مخالفت نتیجه عقاید و تصورات فرد است پس اگر معلم بتواند در ضمن تعلیم و کلیه اعمال مدرسی رابطه حقیقی بین فرد و مجتمع را به حاصل بفهماند و او را بقسمی تربیت دهد که موفقیت در منافع شخصی را با مصالح جامعه توأم ببیند و پیشرفت جامعه را اساس کامیابیهای حیاتی خویش بیندارد در اینصورت هرگز تضاد و مخالفتی بین این دو غریزه پیدا نخواهد شد - زیرا این منافات جوهری نیست بلکه فرع بر عقیده شخص است، بر همین اساس و به همین لحاظ است که پروفیسور بگلی میگوید « ۱ » « هر کسی میداند که صفاتی مانند درست کاری، قوه ضبط نفس و نیز دارا بودن آنحالت روحی که بموجب آن هر فردی متمایل میشود بمساعدت با همکاران خود و نیز در محیط خود محبوب واقع میشود برای موفقیت در حیات اجتماعی ضروریست. » ولیکن مسلم است که شخص وقتی در بین افراد يك محیط محبوب میشود که بانها خدمتهی کند و وجود او برای آنها نافه و مفید باشد پس « موفقیت در حیات اجتماعی » یا کامیابی در مقاصد شخصی نه فقط با مصالح عمومی منافات ندارد بلکه این دو با یکدیگر توأم است و دومی جزء اولی و پیشرفت دومی وسائل تحقق اولی را بهتر فراهم میکند

تربیت روح تضامن (۱)

بر فرض اینکه با ملاحظات نکات فنی و استعمال اصول تدریس صحیح بتوان اطفال را بقسمی نشو و نهاد داد که پیوسته فکر آنها بطرف مصالح اجتماعی متوجه باشد و نه صرف منافع شخصی آیا در اینصورت میتوانیم یقین پیدا کنیم که این گونه افراد در خدمت جامعه عضو فعال و مفیدی خواهند بود

اینجاست که با یکی از اساسی ترین نقایص اجتماعی ایران روی بروی میشویم. روح تضامن در ایران خیلی ضعیف است. معلم باید بداند که از این لحاظ مهمترین وظایف او ایجاد عادت و شوق « بعمل مشترك » است زیرا اگر جوانهای تربیت یافته ما که مسئول حقیقی و عامل مهم ایجاد يك عصر نهضت هستند از اد فکر، قانون دوست، جسور و مستقل الاراده باشند و لیکن در قیام بخدمات و واجبات اجتماعی نتوانند یکدل و یکدست بشوند شکی نیست که این پراکنده گی و اختلاف باعث تزلزل و بی اثری قوای معنوی مملکت خواهد شد. اگر اتفاق و یکدل و یکدست شدن در دنیا نبود مهمترین کارهای جامعه بشر لك میماند. برای احیاء يك ملت، برای پیشرفت تمدن بشر و عمومآ برای انجام مهمترین کارهای اجتماع و تضامن ضروریست.

معلم باید همیشه ملتفت باشد که هر چیزیکه در بین اطفال کلمه «من» را بکلمه « ماها » مبدل میکند برای تأیید این روح مفید است. ترویج اصول مسابقه در اعمال مدرسی و نیز

در بازیهای مختلف مفید است لیکن چنانکه بعد ها بیان خواهد شد بهتر آنست که بجای آنکه طرفین مسابقه دو نفر باشند باید دو دسته باشند تا آنکه بجای حس خود پسندی و ذممت جوئی عاطفه فداکاری در راه يك مقصود مشترك در آنها تولید گردد

ایده ال و اهمیت ان

در بحث ابتداء در اطراف ایده ال و طرز پیدایش آن مطالعاتی خواهیم کرد در اینجا فقط باید اینرا گفت که عالیترین مقاصد اجتماعی تربیت اینست که افراد دارای ایده‌های صالح بشوند زیرا بحکم طبیعت عقل بشر شخص با ایده ال پیرو و تابع ایده ال خویش است و شخص فاقد ایده ال حیات او همیشه محکوم پیش آمد های وقتی است و غایت و اتجاه مخصوص ندارد. ثبات، پایداری و استقامت، فداکاری و صمیمیت تمام از مظاهر ایده‌آل است و بهمین سبب باعث و محرك تمام حرکتهای بزرگ تاریخ ایده‌آل است و آنقدریکه ملل و اقوام دنیا بواسطه ایده‌آل های خود از یک بگر متمایز میشوند انقدر بواسطه صفات جسمی و خصایص عقلی لا یتغیر از یکدیگر متمایز نمیشوند اگر مری میخواهد جوانها را بقسمی تربیت بدهد که مقصد حیاتی آنها پیشرفت جامعه و آبادی مملکت و بازگشت بحمد و افتخارات تاریخی ایران باشد و در ایجاد این اوضاع عضو فعال و مؤثری باشند باید همواره کوشش کند که جوانها با ایده‌آل بشوند وانگهی در زمینه اجتماع و سیاست دارای وحدت ایده‌آل باشند بدون پیدایش «وحدت ایده‌آل» پیشرفت و انتشار روح تضامن

ممکن نیست

چون معلم عضو فعال و قوه مجریه تربیت است و از است که در نتیجه ایافت و مهارت و اطلاع وسیع خود باید افکار و نظریات تربیتی را عملی کند لذا خود معلم باید اولاً دارای ایده آلهای اجتماعی و سیاسی صالح باشد و ثانیاً بتواند روحیات جوانهای ما را بقسمی نشو و نما بدهد که دارای ایده آل های صالح بشوند و از همین جاست که با اهمیت دار المعلمین و طرز تهیه پروگرام آن بر میخوریم :

معلمیکه در دوره تحصیل خود تاریخ ایران را از روی تحلیل و مقایسه و استنتاج مطالعه کرده باشد و مرکز بین المللی ایران باستان را با مرکز ایران امروزه درست مقایسه کرده باشد و علاوه بر این در کیفیت پیدایش و طرز نشو و نما نهضت های تاریخی و علت ارتقاء و انحطاط ملل و اقوام دنیا دارای معلومات وسیع و اطلاعات عمیق باشد البته بطبیعت حال دارای افکار و عقاید اجتماعی و سیاسی صالحی میشود که ممکن است از راه تکامل بدرجه ایده آل برسد

علوم طبیعی را نه تنها باید با لابراتوار و تجربیات عملی درس داد بلکه معلم باید بقدر امکان در تعلیم هر يك از حقایق و قوانین طبیعی همان قسمی پیش برود و همان قسم هائی را به پیماید که مخترع و یا مکتشف پیموده است .

معلمیکه در دوره تحصیلات خود باین طریق در کشف رموز و فهم حقایق طبیعت کار کرده باشد قهراً آزاد فکر و

حقیقت جو خواهد شد و همواره در پی کشف علت و درك
سبب خواهد بود و لذا عقل او منطقی و فکر او جسور و
دقیق بار میاید .

این معلم باید اقلاً از « مبادی علم تربیت » « اصول فن
تعلیم » « تاریخ تربیت » « پسیکولوژی » و « مبادی روحی علم
تربیت » اطلاع کافی داشته باشد تا بتواند از عهده تربیت افکار و
پرورش روحیات محصلین بر آید؛ افکار و عقاید اجتماعی و سیاسی
آنها را صالح و متحد الشکل تربیت بدهد و آنها را مستقیماً
بطرف ایجاد عصر نهضت ملی و بازگشت مرکز سیاسی بین -
المللی ایران باستانی سوق بدهد

قسمت دوم

ارکان اربعه تربیت

فصل اول

معلم —

تربیت مدرسی دارای چهار رکن اساسی است. هر خللی که بیکی از این چهار رکن وارد آید تمام حرکت تربیتی از جریان طبیعی باز میماند. این چهار رکن عبارت است از معلم، متعلم، دبسیپلین و درس و از این چهار رکن معلم مهمتر از همه است :

معلم قوه مجریه قوانین تربیتی، مربی متعلم، مدیر کلاس و حافظ دبسیپلین است. معلم واسطه مستقیم و مهمترین عوامل اجرای افکار و مقاصد معارف مملکتیست از این رو باید اهمیت مرکر و مسئولیت بزرگ معلم را درست تشخیص داد تا آنکه اولاً انتخاب و تربیت معلم را چنانکه باید محل توجه قرار دهیم و ثانیاً تا آنکه معلم در مقابل شرافت مقام و عظمت معنوی مرکر خویش کاملاً بمسئولیت خود پی برده و درست اهمیت وظایف بسی مهمی را که بر عهده وی گذارده شده درک نماید. مسئولیت

معلم در ایران خیلی مهمتر و واجبات او خیلی بزرگتر از مسئولیت و واجبات او است در ممالیکه در شاه راه تمدن از ما جلو افتاده اند زیرا عوامل اجتماعی ایران و طرز حیات خانواده‌های تقریباً تمام عوامل مادی و معنوی خارج از مدرسه نه اینکه فقط تربیت مدرسی را تأیید نمیکند بلکه در خیلی از نکات اساسی با آن منافات و ضدیت دارد پس یک نفر معلم ایرانی در حقیقت باید تا اندازه‌ای بآجریانهای غیر صالح اجتماع مقاومت نماید و حال آنکه در مجامع راقی عوامل اجتماعی خارج از مدرسه عموماً و تربیت خانواده‌های خصوصاً مؤید تربیت مدرسه است.

ما محتاج معلمی هستیم که دارای شخصیت قوی بوده و در حقیقت يك قائد فکری باشد، دکتر فردريك میگوید. این معلم خوب است که بخشی در طفل تأثیر میکند که بر رغم خانواده غیر راقی و بر علیه محیط منحط طفل را بطرف راه راست میکشد و لذا جوانیکه حرفه شریف تعلیم و تربیت را پیشه خود قرار میدهد باید يك ایده آل مثبت اجتماعی داشته باشد، باید عشق و علاقه بتربیت يك نسل برومند، متین الاخلاق و متنور او را پشت میز تدریس جای داده باشد. هر جوانی باید از ابتدا درست بفهمد که با قیمت ترین پادشاهی او اینستکه موفقیت حاصل کنند در خدمت به جامعه و اجرای نظریات علمی و فنی تعلیم و تربیت. کسیکه معلم میشود اساساً باید مبدء «انما نطعمکم لوجه الله لا نريد منکم جزاء ولا شکورا» را سرمشق زندگانی خود قرار بدهد. زمام داران جامعه باید آسایش فکر و حیات اقتصادی و معنوی معلم را تأمین نمایند

معلم باید بچه صفاتی متصف باشد

اساساً طفل همه چیز را از روی تقلید و متابعت می-آموزد و طفل مدرسه رو در درجه اول از معلم خود تقلید می-کند بنا بر این معلم باید در اخلاق و سلوک و کلیتاً در تمام جزئیات حرکات و سکنات خود را قائل متبوع محصلین بداند و لایق مرکز خود حرکت کند: معلم باید عشق بکار، جدیت در درس، روح وظیفه شناسی و شهامت، علاقه مفرط به مقدرات مملکت و مصالح عمومی، قانون دوستی، روح تأمل و قضاوت بعد از تفکر را در ضمن حیات مدرسی و در معامله با شاگردان خود عملاً نشان بدهد.

معلم باید شاگردهای خود را شناسد معلم باید روحیات فرد فرد شاگردهای خود را تشخیص داده و ذوق طبیعی و حتی صحت مزاجی، مرکز اجتماعی و حالت خانوادگی هر يك از آنها را درست بداند تا آنکه بتواند موافق حالت مزاجی و ذوق طبیعی وی با او رفتار کند و در وقت کفرت و یا تعیین وظایف خارج از مدرسه و حتی در زود و مرتب آمدن شاگرد به مدرسه اصول عدالت را کاملاً مراعات نماید و مطابق استعداد طبیعی شاگرد مملکات فاضله را در او ایجاد کند. باین سبب است که معلم اولاً باید در خارج از اطاق درس با شاگردان خود آمیزش کند و طرز سلوک و رفتار هر يك از آنها را در کوچه و بازار مراقبت نماید و گذشته بر این با اولیاء اطفال و نزدیکان شاگردهای خود در رفت و آمد داشته باشد. دوم آنکه معلم باید از اصول «پسیکولوژی» مطلع باشد

زیرا معلم باید قوای طبیعی طفل را نشو و نما بدهد؛ اخلاق متین، ملکات فاضله و عادات پسندیده در او ایجاد نماید و در تمام اینها معلم محتاج پسیکولوژیست برای اینکه پسیکولوژی قوای عقلی و استعداد های طبیعی و کلیه روحیات بشر را در تحت بحث و مطالعه قرار میدهد و لذا اطلاع بر مبادی پسیکولوژی معلم را مهیا میکند که از روی بصیرت و با مهارت بیشتری نظریات علمی و نکات فنی تربیت را عملی کند، در نشو و نما ی انسان چندین دوره موجود است در هر دوره ای يك دسته از روحیات و قوای طبیعی نشو و نما میکند معلمیکه از آن فصول حیاتی اطلاع داشته باشد درست میداند که در هر فصلی چه باید کشت و کدام يك از روحیات طفل را باید کادلا در تحت توجه قرار داد. پسیکولوژی شروع کرده است که افراد را از حیث طرز ادراک و تفکر بدستجات مختلفی تقسیم کند و بین عقل لغوی و ریاضی و انواع مختلف مخیله و اقسام و قوانین قوه ذا کره و فرق بین قوای معنوی دختر و پسر را درست تشخیص بدهد گذشته بر این موضوع خستگی دماغ، وراثت، استعداد های عقلی صحت مزاج در ادوار مختلف نشو و نما غریزه خوف، غریزه «حب استطلاع» (۱) بازی و تأثیر آن در روحیات طفل و استفاده تربیتی از آن و اخیرا تأثیر هر يك از علوم و فنون مختلف در قوای عقلی - اطلاع بر اینگونه مواضع برای شخص لازم است تا بتواند يك مربی حقیقی بشود. پروفیسور مونستربرك

میگوید (۱) «بفقیده من پسیکولوژی باحرفه تعلیم همان رابطه را دارد که علم فیزیولوژی باطب دارا است». پروفسور جاسترو میگوید (۲) «پسیکولوژی که علم نشو و نما و تکامل قوای عقلی است اهمیت خصایص عقلی و صفات اخلاقی را بما نشان میدهد و از اینرو طریق تربیت آن خصایص و نشو و نمای استعداد هر فرد را برای ما توضیح میدهد. پسیکولوژی همیشه عالیترین راهنمای تعلیم و تربیت خواهد بود.»

معلم باید در موضوع خود اطلاعات جامع و معلومات

عالمتری داشته باشد: اولاً این بدیهیستکه آنچه را که نمیدانیم نمیتوانیم بدیگران بیاموزیم و علاوه بر این این ممکن نیست که شخص تمام معلومات خود را بدیگری انتقال دهد پس معلم باید از موضوعیکه درس میدهد خیلی بداند تا اندکی از آن را بدیگران بیاموزد. معلم باید در موضوعیکه درس میدهد اطلاعات وسیع داشته باشد و بمطالعه و تتبع خو گرفته باشد زیرا اولاً خود او یک میل طبیعی بتدریس آن موضوع پیدا میکند و گذشته بر این روح درس و مطالعه و شوق باموضوع در شاگردهای او پیدا میشود و تا وقتیکه شوق و میل بموضوعی در شاگرد ایجاد نشود تمام مجاهدات معلم خیلی کم تأثیر دارد و این را باید گفت که کمتر کسی بقدر شاگرد مقدار معلومات و تسلط معلم را بر موضوع تشخیص میدهد. معلمیکه در موضوع خود متبحر

(۱) Munsterberg Psychological Principles of education P. 60

(۲) Jastrow

باشد از سؤالهای شاگردان خود بیم و هراسی ندارد. معلمیکه اطراف موضوع درس را کاملاً مطالعه کرده باشد و دارای اطلاعات عمیق باشد بدون واهمه و با قوت قلب در کلاس حاضر میشود و همین روح اعتماد و رفقش معلم است که یکی از علل مهم حفظ انتظامات مدرسه و اطاعت کلاس است.

طبعاً هر درسی مشتمل بر چندین نکته علمی است معلم باید بتواند درجات اهمیت هر يك را درست تشخیص بدهد تا آنکه بر حسب قانون «الاهم فالاهم» عمل کرده و مدت تدریس و سن و درجه معلومات شاگرد را مراعات نماید، بعضی از نکات را شرح بدهد و بعضی دیگر را بکلی از دایره نظر خارج سازد و تحلیل و فهم بعضی دیگر را بشاگردها واگذار دارد. اطلاعات کامل معلم از موضوع درس شاگردها را با احترام وی و میدارد و چنانچه علاوه بر معلومات وسیع خود معلم دارای شخصیت قوی هم باشد انتظامات مدرسه و اطاق درس بخودی خود حفظ شده، شاگردها از روی میل از معلم اطاعت میکنند و باین طریق محصلین بزرگترین مقدار ممکن را از موضوع درس استفاده میکنند

معلم و کلاس (۱)

این بدیهیست که علت وجود معلم در اطاق درس تربیت و تعلیم شاگردهاست ولیکن برای موفقیت در این غایت معلم

مقصود از کله کلاس اطاق درس و یا اثاثیه نیست. مقصود مجموع آن شاگردهائی میباشد که عادتاً در يك اطاق جمع شده و در يك یا چند موضوع با یکدیگر همدرس هستند

باید چندین نکته را مراعات کنند تا آنکه حفظ دیسپلین که شرط مقدمه‌ای استفاده از تدریس است حاصل شده و طرز سلوک معلم شاگرد را کمک کنند که بزرگ‌ترین مقدار ممکن را از درس استفاده نمایند.

(۱) بقدری دور بایست از کلاس که تمام افراد آن کلاس

را بتوانی تحت ملاحظه خود قرار بدهی و آنکهی در وقت تعلیم مجبور نباشی که آواز خود را بیش از حد طبیعی بلندسازی. همیشه در وسط خط جلوی کلاس بایست تا آنکه شاگرد برای توجه بمعلم مجبور نشود بوضع منحرف و کج بنشیند و ستون فقرات او متأذی شود. گاه گاهی بطرف چپ و راست خود حرکت کن (۲) در آهنگ صدا باید آثار خود سازی ظاهر نشود.

آواز باید اعتیادی و طبیعی باشد و خیلی نازک و یا خیلی خشن و یا خیلی آهسته و یا خیلی بلند نباشد.

(۳) همیشه پیش از آنکه در برابر کلاس برای تدریس

حاضر شوی موضوع درس را مطالعه کرده و مہیای تدریس باش.

هر چند در يك موضوعی دارای اطلاعات وسیع و معلومات کافی باشید باز پیش از حضور در مقابل کلاس درس را کاملاً مطالعه بکن زیرا اساس حفظ انتظامات احترام متبادل بین معلم و شاگرد است و این مطالعه قبل از درس از مهمترین علل احترام کردن شاگرد از معلم است. یکی دیگر از وسائل حفظ دیسپلین مشغول داشتن شاگرد ها است لذا درست ملتفت باش که شاگردانیکه پیش از رفقای خود يك مسئله حسابیرا حل کرده و با وظیفه خود را

انجام داده اند سبب آن شتاب و عجله یابی فکری و روح بی-مبالائی نباشد،

اگر خلاف قانونی در کلاس واقع شد از تهدید خود داری کن، زیرا ممکن است که نتوانی آنرا عملی نمائی و در اینصورت در آینده کلام تو چندان تأثیری نخواهد داشت و چنانچه بتهدید خود عمل نمائی ممکن است که در حال عصبانیت از حد معقول تجاوز نموده باشی و در نتیجه حس انتقام را در طفل تولید کرده ای. کلیتاً معلمیکه با روح حکمت و تعقل با شاگردان خود رفتار میکنند کمتر محتاج میشود که شکایت شاگرد را بهیئت مدیره مدرسه نماید

(۵) کیفر و پاداش (۱) وقتی تأثیر دارد که طفل عقیده

داشته باشد که مستحق کیفر و در خور پاداش بوده است. شاگرد ها وقتی معلم را احترام گذارده و بدرس او اهمیت میدهند و از روی میل او امر او را اطاعت میکنند و در مقابل گفته های او بجای لجباجت، سر سختی و مقاومت حرف شنوی میکنند که یقین داشته باشند معلم در کیفر و یا پاداش دادن ابداً نظریات شخصی اعمال نکرده و غرض او تماماً استفاده و تربیت شاگرد هاست. بنا بر این در آن کیفر و پاداشهاییکه از قبیل نمره دادن، ستایش، سرزنش تعیین ارشد کلاس و غیره تماماً با اختیار معلم واکذار شده است معلم باید کاملاً عادل و حقیقت جوی باشد. در کیفر دادن از حدود ضرورت تجاوز ننماید، پاداش را

(۱) مقصود از کیفر « مجازات » و بجای « مکافات » پاداش

استعمال میشود

مبتذل نگردان و در استعمال هر دو مال اندیش و با روح حکمت و تعقل باش . برای سرکشی و یا تخلف یکی دو نفر تمام کلاس را سرزنش مکن

(۶) اوامر خود را همیشه در يك عبارت ساده مختصر واضح

و مفهوم و بصیغه امر الفا کن و در وقت امر قیافه لجاجت و یا تحکم ، استبداد و یا استهزاء بخود مگیر و پس از صدور امر همچو وانمود مکن که احتمال میدهی و یا منتظری شاگرد ها مخالفت نمایند .

(۷) معلمیکه مسؤول حفظ دیسیپلین يك مدرسه و یا يك

کلاس است باید دلیر باشد و مقصود از این دلیری جسارت اخلاقی و شجاعت ادبی است . مبادی فنی و اصول علمی تربیت نزد معلم باید گرانبها تر از کسب رضایت شاگرد ها ، محبوبیت در نزد اشخاص سطحی و وجاهت نزد اولیاء اطفال باشد . البته معلمینیکه حرفه شریف تعلیم و تربیت را بیش از شهرت بی اساس محترم میشمارند و میخواهند که انرا يك حرفه آبرومندی نمایند باید در اجراء مواد قانونی و عملی کردن اصول علم تربیت با یکدیگر متحد و همدست باشند .

(۸) معلم نباید قدرت و ریاست خود را بر خ شاگرد ها

بکشد . معلم و یا مدیریکه اغلب با حالت عصبانی و متهیج با شاگرد های خود رفتار میکنند بی سیاست است ، معلمیکه با يك

بیش آمد جزئی « آتش میگیرد » و یا « عصبانی » میشود و شاگرد ها را سخت تهدید میکند و یا سرزنش میدهد خود اساس اغتشاش است و شاگرد ها را بمقاومت با قانون و تولید اختلال دعوت و تشجیم میکند . معلم باید بر عکس خون سرد فکور و با روح حکمت باشد و لیکن در اجرای قوانین و تنفیذ اوامر و نظریات خود پایدار باشد و قائل باستثناء نباشد زیرا ممکن است که شاگرد محض برای بدست آوردن اندازه مقانت اخلاقی معلم ارقانون تخلف کرده باشد

(۹) مهربان باش زیرا معلم هر چه فاضل ، با تقوی و جدی باشد اگر همیشه ترش رو و عبوس باشد نمیتواند طرف محبت و احترام شاگرد های خود واقع شود و گذشته بر این نمیتواند در خارج از وقت درس با آنها آمیزش کرده و روحیات آنها را بدست بیاورد و لذا نمیتواند در حفظ نظام کلاس و شناسائی روحیات شاگردان خود کاملاً موفق بشود

(۱۰) معلم خوب باید همیشه محصل باشد . معلمی که بمعلومات ساقی خود اکتفا کرده و در صدد پیشرفت علمی خود نیست فاقد روح درس و تحصیل است و لذا خوب نمیتواند شوق بتحصیل را در طبیعت شاگردان بیافروزد و علاوه بر این رفته رفته افکار و تصورات او جامد و اغلب معلومات او کهنه می شود .

هر معلمی باید يك یا چند موضوع مربوط بپیکر را انتخاب کرده و پیوسته در آن رشته مشغول تحصیل باشد زیرا

در اثناء تدریس و، در عرض سال معلم قهراً مصادف میشود با بعضی نکات تازه و یا موضوعهاییکه سابقه ای بان ندارد و در اینصورت محتاج میشود که بدون مسألهت دیگری موضوع را فهمیده و دقیق و نکات آن را سنجیده و برای تعلیم حاضر شود لذا بچندین لحاظ « معلم باید همیشه محصل باشد » - خلاصه معلم باید همیشه مانند يك نهر جاری بسر چشمه علم و تحصیل متصل باشد و این وظیفه معارف است که مقدمات تحصیل و تتبع را از قبیل کتابخانههای منظم وسیع و غیره برای معلمین تهیه کند و مراعات کردن ملاحظاتی تا ذیلاً ذکر می شود برای يك همچو معلمی مفید است.

چگونه باید مطالعه کرد؟

(۱) با نشاط چیز بخوان : اگر کتابی را محض خاطر کتاب خواندن مطالعه کنید علمی التحقيق کمتر استفاده میکنید تا آنکه قبل از شروع بخواندن يك یا چند نکته ای را بصورت مسأله در مقابل خود گذارده و برای فهمیدن آن چیز بخوانید ، بعبارت دیگر ، پیش از مطالعه باید درست بدانی که مقصود اصلی از آن مطالعه چیست و پس از آن تمام قوای عقلی خود را متوجه آن موضوع نموده و کوشش کن که با کمال انتباه مطالعه نمائی .

(۲) در معلومات مکتسب تصرف کن : هر قدر که در ترتیب و شکل معلومات و اطلاعات مکتسب بیشتر تصرف کنید بهمان اندازه آن حقایق بیشتر ملکه شما خواهد بود. آن معلومات را بصورت فورمول در بیاور ، فهرست برای آن بنویس و هر صورت ممکن است در ترتیب بیان مطالب و تقدیم و تأخیر ذکر حقایق تصرف بکن .

(۳) یکجا فرا بگیر و یکجا تکرار کن :- در وقت مطالعه

يك موضوع را تجزیه مکن و آنرا یکجا بخوان و فرا بگیر. برای اینکه یکدسته ای از معلومات را بحافظه بسپاری بهتر آنستکه تمام موضوع را بدقت مطالعه نموده و تکرار نمائی و پس از انقضاء يك مدتی (مثلاً یکروز) دوباره آنرا تکرار کن، خلاصه تکرار را کاملاً متوالی قرار مده و در وقت تکرار موضوع را جزء جزء مکن.

(۴) روابط بین اجزاء يك موضوع را خوب بدست

بیاور. روابط بین اجزاء و علاقه بین حقایق يك موضوع را قطعاً باید بدست آورد و هر چه آن روابط بیشتر و در خاطر تو روشن تر باشد همانقدر آن موضوع در خاطر تو راسخ تر خواهد بود و بنا بر این این حقیقت را از نظر دور مکن که تمام فصول يك کتاب و کلیه حقایق يك موضوع تمام اجزاء يك سیستم واحد است. برای اینکه یقین داشته باشی که علاقه بین اجزاء را به دست آورده ای بدون مراجعه بکتاب حقایق و روابط بین اجزاء آن را در فکر خود دخیله مده و در صورت لزوم به کتاب مراجعه کن.

(۵) اراده بر فهم و استعمال معلومات : اول موضوع را

بتائی بخوان و در آن تأمل کن پس از آن دوباره آن موضوع را سرعت و با توجه بمعنا بخوان و در وقت خواندن و تأمل تصمیم بگیر که مفهوم را درك کرده و در ذهنت باقی بماند یقین داشته باش که اگر بر خوبستن اعتماد نمودی و آن موضوع را به دقت

مطالعه کردی بطور یقین نکات دقیق آنرا خواهی فهمید و حقایق آن در ذهنت باقی خواهد ماند. در هر موقع مناسبی معلومات خودت را استعمال کن و از آن استفاده بنما. استعمال معلومات و اطلاعات دقیق خیلی مشکل است ولیکن برای اینکه حقایق جزو فکر شخص بشود و از آن فائده عملی حاصل شود این قدم مشکل را باید برداشت.

فصل دوم

متعلم

دومین رکن مهم تربیت متعلم است گرچه علت پیدایش مدرسه، معلم، معارف و تمام وسائل تربیت و تعلیم متعلم و پرورش قوای مادی و معنوی او است و باین سبب باید متعلم را رکن اول تربیت و تعلیم شمارد لیکن چنانکه سابقاً اشاره شد تقدم و تأخر معارف موفقیت در اجراء نظریات فنی و علمی تربیت و نوع افرادی که يك نسلی را تشکیل میدهد در درجه اول بسته بروحیات و مقدرت فنی و علمی معلم است لذا در پیدایش تربیت و تعلیم صحیح معلم رکن اول و متعلم رکن دوم است و از همین لحاظ است که در پیشرفت حرکت علمی مملکتی نخستین قدم تهیه معلم توانا و وسیع الاطلاع است

غریزه تقاید

طفاي مدرسه رو اغلب چیزها را از روی تقلید یاد

میگیرد و پزوفسور مک کن میگوید (۱) « غریزه تقلید یکی از نخستین، عمیق ترین و پهلدار ترین غرایز است. » آثار و علائم تقلید در زندگی ما از حدود طفولیت هم تجاوز میکند. پزوفسور نورندایک (۲) میگوید: « یکی از مهمترین و کمترین الانشال در ترین عوامل پیدایش یک عملی کارهای اشخاص دیگر است. طرز اخلاق، لهجه، تکلم، استعمال لغت، فورم پوشاک، هیئت خارجی شخص و کلیه اعمال جزئی انسان من حیث العموم تماماً در تحت قیادت غریزه تقلید است. اخلاق، طرز معامله، عادات تجارتی و قسمت زیادی از اعمال سیاسی ما در تحت کنترل اعمال دیگران است. همانطوریکه مسموعات و مشاهدات انسان تا یکدرجه مهمی کاملاً مربوط به محیط مادی شخص است همانطور هم اعمال و احساسات انسان نتیجه محیط اجتماعی او است. »

آیا اطفال چه چیزها را تقلید میکنند؟ طبیعت طفل مقید نیست که از اعمال نیکو و یا از افعال زشت تقلید کند. زشت و زیبا در نظر طفل یکسان است زیرا هنوز نمیتواند خوب را از بد تمیز بدهد و مقیاس صحیحی برای این تشخیص در دست ندارد بلکه هر چیزیکه شوق او را بحرکت بیاورد و جالب نظر او باشد مانند اعمال برجسته، حرکت غیر انجیمادی و هر چیز جذابی او را بتقلید و میدارد و لذا اعمال اولیاء و بزرگتران و معلمین خود و نیز کارهای دلبران تمام ادوار تاریخی را از

(۱) Maccon Psychological Principles of Education page 278

(۲) Prof. Thorndike; » » page 279

روی شوق تقلید میکند و همانطور هم از همبازی سبک روح زشت اخلاق خود تقلید میکند. فضایی غیر اعتیادی و روحیات و اعمال جالب توجهی را که در رمانهای خود میخوانند زمیندر را برای تقلید او مهیا میکند و مهمترین چیزیکه او را بتقلید و میدارد عمل اشخاص است زیرا آن اشخاص برای او بمنزله سرمشق (۱) میشوند لذا اگر یکی از فضایل اخلاقی را مانند شجاعت و با وطن پرستی برای آنها شرح داده و توصیف کنی بجز کلمات جذاب و عبارات زیبا در خاطرات او چیزی باقی نمیماند لیکن اگر فضائل را در حیات شخصی مشاهده کنند و یا در ضمن تاریخ حیاتی انسانی با او مصادف شوند آنوقت است که آن فضایل او را بتقلید و پیروی و میدارد. بهمین سبب بهترین و عملی ترین طریقی برای تعلیم علم اخلاق اینستکه کتابهایی تهیه شود در تاریخ حال مشاهیر مملکتی و رجال دنیا که بتوان زندگانی آنها را سرمشق قرار داد و بطور خلاصه واضح، دقیق و آسان فضایل مطلوب را در حیات آن اشخاص ظاهر کرده و اعمال و سرگذشت حیاتی آنها را بطفل درس بدهند.

چرا سرمشق مؤثر است —

(۱) ابن عربی انسان است که اعمالی را که کسان دیگر

بعجای میاورند او را متمایل میکند بتکرار آن عمل

زیرا عمل كذا يك چیز محسوس است زودتر ابتداء ما را بخود جابج میکند تا قول و حرف که چیز محسوس را در مقابل ما نمیگذارد.

(۲) سرمشق مقیاس قضاوت ما میشود مثلاً جوانك می

گوید «سیکار کشیدن چه عیبی دارد؟» تمام معلمین پدر و عمویم دخانیات استعمال میکنند. و لذا والدین باید درست ملتفت باشند که اطفال بدون ابتداء و بالطبع از کلیه اعمال آنها تقلید میکنند و آن اعمال رفته رفته جزو عادات لایتنفر آنها میشود

(۳) سرمشق طرز زندگانه و طریق حیات ما را معین

میکند، ما حساً مشاهده میکنیم چطور باید زندگانی کرد باین سبب است که پاندامن و با چرك دامن بار آمدن طفل بسته بتأثیرات محیط او است چنانکه محیط اجتماعی شخص در پیدایش جهت نظر و نشو و نمای ایده آل او خیلی دخیل است

(۴) سرمشق کنه طبیعت ما را بما نشان میدهد. انسان

عملاً بلیاقت و استعداد خود پی میبرد. قابلیت ارتکاب خیلی از اعمال بد و خوب در نهاد ما نهفته است همیشه ما حساً وقوع عملی را مشاهده کردیم میل بان عمل با کمال شدت در ما بهیجان میاید و آنوقت شروع بکار میکنیم لیکن باید این حقیقت را بطور وضوح دانست که بواسطه پیروی و تقلید از «سرمشقها» ما فقط میتوانیم مثل آنها کار بکنیم ولیکن نمیتوانیم خردمان آن اشخاص بشویم مگر آنکه اساساً دارای قوای طبیعی و لیاقت ذاتی آنها باشیم زیرا تقلید چیزی بر استعداد فطری ما نمیافزاید

بلکه آن استعدادها را در ما زنده و روشن کرده و انجام عمل را بما نشان میدهد.

عاداتیکه در مدرسه باید تربیت شود :

طفل بحکم غریزه شروع میکند بتقلید از اعمال و افعال دیگران و چنانکه سابقاً بیان شد میل بتکرار طبیعی انسان است و اگر عملی را از روی اصول و بقدر کافی تکرار کردیم جزو عادات ما میشود حال میخواهیم بدانیم مدرسه در درجه اول باید بایجاد کدام يك از عادات اهمیت بدهد :

(الف) سر وقت حاضر شدن : یابرداری در قول شرط اول اخلاق شریف است. اگر وعده ای دادی باید حتماً بان وعده در وقت معین و فائز نمائی. این عادت پسندیده یکی از نخستین و اساسی ترین عاداتی است که باید تربیت مدرسی آنرا در طفل نشو و نما بدهد.

اول وقت بمدرسه آمدن ، غایب نشدن از مدرسه و مواظبت بر این دو علاوه بر فواید فوق مستقیماً مربوط است بکامیاب شدن طفل در حیات علمی خود. در هر مدرسه ای باید احصائیه دقیقی از عدد حاضر و غایب هر روزه بشاگردان مهیا شده باشد این احصائیه یکی از بهترین مقیاسهاست برای بدست آوردن انتظام اعمال مدرسه و موفقیت مدیر در حسن اداره و لذا مقتضی معارف باید توجه کامل بان داشته باشد.

حضور و غیاب

برای کاستن از عده غایب و متأخر و نشو و نمای عادت « سر وقت حاضر شدن » در محصلین هیئت مدیره باید نکات ذیل را در نظر بگیرد :-

(۱) شاگردها باید درست بفهمند که نتیجه طبیعی دیر آمدن دیر مرخص شدن است. در فصل « کیفر و پاداش » بیان خواهد شد که چرا کیفر باید با عمل متجانس باشد.

(۲) ممکن است مدیر مدرسه از اولیاء اطفال همراهی بطلبد که اطفال خود را پیش از وقت بمدرسه بفرستند و محبت خود را مانع تربیت و تعلیم اطفال خود قرار ندهند. البته اگر اولیاء اطفال علت و فائده مواظبت شاگرد را در سر وقت حاضر شدن بمدرسه بدانند با جدیت هیئت مدیره مساعدت خواهند نمود.

(۳) طفلی که مکرراً غایب میشود و یا دیر بمدرسه میاید باید از نمره اخلاق و سلوک او کاسته شود.

(۴) اگر علت غایب شدن بی پروائی، بازی گوشی، بی اهمیتی بمدرسه و دیسبیلین، مقاومت و لجاجت با قوانین مدرسه و یا تنبلی طفل باشد ممکن است او را بازدن کیفر داد لیکن در اینصورت هیئت مدیره باید یقین پیدا کنند که علت اصلی خود طفل بوده است نه اولیاء او

(۵) مهمتر از تمام عوامل مذکور اصرار و پایداری معلم و مدیر مدرسه است در تعقیب غایب و متأخر - هیئت

مدیره باید درست نشان بدهد که ابدآفراموش کار نیست ولیکن چنانکه سابقاً اشاره شد معلم و مدیر خودشان باید در ابتدا عملی را انجام بدهند و پس از آن از شاگردان منتظر متابعت و پیروی بشوند. لذا معلم باید همیشه مواظب باشد که سر وقت حاضر شود بکلاس و نیز هیچوقت از وعده و قول خود تخلف ننماید.

(ب) مسئولیت اجتماعی

یکی از عاداتهای عقلی مهم که باید در مدت حیات مدرسی در طفل نشو و نما داده شود مسئولیت اجتماعی است. هر فردی باید بالطبع و بدون تأمل خود را در مقابل مصالح جامعه و منافع محیط خویش مسئول بداند. فعال ترین و بزرگترین قوای معنوی دنیا قوه ایمان افراد و قوه اراده ملیست باین سبب عقاید ایمان و اراده يك ملت را با آهن و آتش هم نمیتوان محو کرد. ایمان و عقیده را فقط با ایمان و عقیده ای که مخالف و قویتر باشد میتوان محکوم کرد. از این رو مهمترین وظایف اجتماعی تربیت ایجاد اراده متجانس و تأیید عقاید مشترك است زیرا پیدایش این صفت شرط پیشرفت در راه وصول بایدآلهای صالح است لیکن این قابل تصور نیست که افراد يك ملت دارای عقیده و اراده اجتماعی و سیاسی متجانس بشوند و در تمام اینها جامعه را ایده آل خود قرار بدهند مگر آنکه هر يك از افراد خود را مسئول تقدم جامعه و تحقیق آن ایده آلهای ملی بداند.

بعبارت دیگر بجای روح خود پرستی محدود روح خود پرستی (۱) و سیم، ووسیتعز یا غیر پرستی (۲) و وطن پرستیرا باید در اطفال نشو و نما داد و چنانکه سابقاً بیان شد در نشو و نما این روح مربی باید از منافع شخصی خود طفل شروع کرده و بتدریج دائره خود پرستی او را وسیع و وسیعتر نماید.

ترچه معلم دانا مبتکر و ماهر در هر يك از اعمال مدرسی و در ضمن هر يك از دروس میتواند بنشو و نما این روح كمك كند لیکن بعقیده ما برای عملی کردن تصورات مذکور و نشو و نما روح « مسئولیت اجتماعی » در جوانها از وسائل ذیل عملاً میتوان استفاده کرد

(۱) مسابقه ادبی و علمی

کلیتاً این نکته را باید در نظر گرفت که بهتر آنستکه طرفین هر مسابقه ای دودسته و یا دو کلاس باشند و نه دوفرد (۳) مربی همیشه باید ملتفت باشد که در ضمن مسابقه تنك نظری اطفال و عاطفه خود نمائی و حس جاه طلبی آنها حقد و حسد را در بین آنها تولید نکند. هر يك از طرفین مسابقه و بلکه هر شاگردی همواره باید با قلب پاك و جهره بشاش جدیدت كند که شخصاً بهتر کار كند و مانع پیشرفت همکلاس پرکار تر و همبازی با هوش تر خود نشود.

(۱) Egoism

خود پرستی

(۲) altruism

غیر پرستی

(۳) بجا است چنانچه معلم تربیت دو طرف قضیه را مطرح

نموده و از محصلین عام تربیت تأیید یکی از دو طرف مثبت و یا منفی را بطلبد

با مراعات این قبیل ملاحظه ها معلم کلاس را دو قسمت کرده و هر دسته ای کوشش میکند که بهتر از دسته دیگر اعمال و وظایف مدرسی را انجام بدهد مثلاً معلم میگوید «میخواهیم ببینیم کدام يك از فلان دو کلاس و یا فلان دودسته درس امروز را بهتر حاضر کرده اند و یا فلان قطعه را صحیح تر و روشن تر میخوانند و یا فلان وظایف خارج از مدرسه را بهتر انجام داده اند.»

پس از خاتمه یافتن عملیات و یا انجام مسابقه معلم عدد اشخاص کامیاب هر دسته ایرا حساب کرده و فرضاً می - گوید: «هشت نفر از دسته الف و شش نفر از دسته بء موفقیت حاصل نمودند پس این مرتبه دسته الف کامیاب شد است.»

در کلاسهای عالیتر ممکن است که طرفین مسابقه را دو کلاس قرار داد: - فرضاً معلم از کلاس شش چهار نفر و از کلاس هفت نیز چهار نفر از محصلین را انتخاب کرده و این دو دسته کوچک در حضور اعضای دو کلاس سابق الذکر و یا در حضور تمام شاگردهای مدرسه شروع میکنند بمسابقه تمام افراد هر دو دسته يك قطعه معینی از نظم و یا نثر را حفظ کرده و در حضور مستمعین وقضات مسابقه انقطعه را القاء میکنند هر کسی که با صدای رسا و متناسب و بطور سلیس آن قطعه را صحیح و روشن از حفظ تکرار نموده و در مستمعین بیشتر تأثیر کند و خلاصه بهتر بتواند عواطف، افکار و روحیات را که در مضمون آن قطعه موجود است در مخیله حضار مجسم کند البته برد باو است - در کلاسهای عالیتر ممکن است که قطعه مذکور از

آثار قلمی خود شاگرد ها باشد ولیکن در اینصورت موضوع باید محدود باشد.

گر چه شخصیکه نتیجه قضاوت را اعلان میکند باید اسم افرادی که از هر يك از دو دسته کامیاب شده اند ذکر کند لیکن موفقیت کلاس را باید بیشتر اهمیت بدهد تا کامیابی افراد. هماغذریکه عهده داران تربیت باید موفقیت کلاس را بیشتر اهمیت بدهند تا موفقیت افراد همانقدر هم باید محصلین را آزاد بگذارند تا از آسانیکه در نتیجه کار و کوشش خود کلاس خود را آبرو مند نموده اند و در نتیجه جدیت و فعالیت شخصی هنر نشان داده اند تقدیر نموده برای آنها هورا بکشند ، فریاد های شغف آمیز بکشند ، در اطراف آنها جست و خیز کنند و بهر وسیله روح حماسه و قدر شناسی از افراد هنر مند را در همان وقت نشان بدهند.

اساساً معلم باید بداند که طفل باید طفل باشد و نباید بزور فلسفه های متصوفانه ضرر روح پیر از نشاط و متحرک طفل را سنگین « با وقار ! » و بطئی الحریکه نموده و بدینگونه مواهب خدا داد او را در مهد نشو و نما خفه کرد

(۲) بازی :- باری برای انسان ضروری و برای طفل

طبیعی است. بواسطه بازی عضله های طفل قوی شده و اعضاء او نشو و نما میکنند. حرکات او موزون گشته و روحیات او يك مجال طبیعی برای ظهور و تکامل پیدا میکند. از لحاظ تربیت اجتماعی بهترین بازیها ، بازی هائی است که بین دو دسته و

احیاناً بین دو مدرسه باشد مثل بازی فوتبال، هوکی، بازی سله، دویدن، شنا کردن، بازی طناب و امثال آن.

مهمترین چیز را که معلم در وقت مراقبت بر بازی باید در نظر بگیرد اینست که برای بردن بازی طفل و یا جوان نباید به تقلب متشبث بشود و مؤثرترین وسیله ای برای رفع خطر نتایج تقلب اینست که معلم شخص متقلب را از بازی خارج کند و فرضاً اگر دسته او به بردن بازی موفق شد پس از خاتمه یافتن بازی ممکن است معلم بدون تلفظ اسم متقلب از این مسئله اظهار تأسف کند که افتخارات بردن بازی بمتقلب بکنفر از اعضاء آن لکه دار شده است - باین طریق معلم یک حس عمومی بر علیه تقلب ایجاد مینماید و این معنا از قویترین عواملی است که از پیدایش تقلب جلوگیری میکند.

باز برا باید برد ولیکن نه با «حقه بازی و تقلب» بلکه

با مهارت و چابگی

۳ - شرکت در کارهای عام المنفعه

مدرسه باید همیشه کوشش کند که بدنیای حقیقی شباهت پیدا کند علاوه بر این چنانکه سابقاً بیان شد عمل و تکرار آن بطریق منظم شرط اساسی پیدایش عادت است و لذا اعمالی مانند مساعدت مالی بجمعیت «شیر و خورشید سرخ» مساعدت مالی و معنوی بمدارس ایتم . همراهی بمقاصد پر- از نفع انجمنهای خیری و امثال آن برای نشو و نما دادن

حس مسئولیت اجتماعی طفل خیلی مؤثر است. آن چند شاهی را که طفل بعنوان مساعدت بمؤسسات عام المنفعه و به مؤسسات خیریه میدهد بیش از هر وعظ و نصیحتی اورا متوجه حال دیگران کرده و حس مسئولیت در مقابل احتیاجات اجتماعی را در او زنده میکند. لیکن اینگونه خدمات باید در تحت يك نظام معین و اداره رئیس مدرسه صورت بگیرد تا آنکه بتدریج رویه مساعدت بگدا و تنبل را پیدا نکند.

در این زمینه پیش آهنگی عملی ترین و منظم ترین طریقی برای تربیت این عاطفه است. پیش آهنگی و بیان فواید و ذکر عملیات و اهمیت تربیت پیش آهنگی از حدود این کتاب خارج است و از لحاظ موضوعیکه فعلا در تحت بحث است همینقدر بس که اساسی ترین مقاصد پیش آهنگی و یکقسمت از مهمترین عملیات آن برای اینست که طفل را بقسمی پرورش بدهد که همیشه با کمال شهامت و از خود گذشتگی برای مساعدت بدیگران مهیا باشد و از اینرو شعار (۱) پیش آهنگ «آماده باش» است.

۴ استفاده عملی از درس

چنانکه بعد ها کراراً توضیح می دهیم شاگرد های مدارس ابتدائی باید در ابتدا از هر موضوعی آن مبادئ را که محل احتیاج مستقیم آنها است و با حیات روزانه آنها تماس دارد فرا بگیرند. تدریس مبادی علم حفظ الصحه شخصی در تالاسهای

ابتدائی ضروری است. در این درس طفل باید مبادی اولیه حفظ الصبحه خوراك، پوشاك، تنفس صحیح، ورزش، خواب، پاکیزگی و امثال آنرا فرا بگیرد و علاوه بر این معلم باید تدریجاً اطفال کلاس چهار و بالا تر را وادار کند که اینگونه معلومات عام المنفعه و ضروریرا در خانواده و محیط خود عملی کنند و بقدر امکان آن مبادیرا به يك طرز عملی و ساده ای با افراد محیط خود که ممکن است بیسواد باشند بیاموزند مثلاً شاگردیکه از اصول علمی پاکیزگی بدن و ازوم هوای آزاد بطریق ساده و واضحی مستحضر شده باشد و با اهمیت هر يك از این دوی بی برده باشد و انگهی بر خلاف متعارف همچو تصور نکند که این گونه معلومات را فقط برای خاطر حفظ و امتحان فرا گرفته و بلکه مقصود اصلی از اینگونه معلومات اینست که عملاً آنرا تطبیق نماید در اینصورت بالطبع کوشش میکند که در خانه از معلومات خود استفاده کند و بقدر امکان آنرا بدیگران بیاموزد در کلاسهای اخیر متوسطه معلم « انشا » با مشورت با معلم تاریخ و سایر علوم اجتماعی باید موضوع هائیرا برای درس انشا انتخاب کند که با حوائج جامعه تماس داشته باشد و از لحاظ تأمل و قضاوت در اوضاع اجتماعی معاسکت برای شاگردها مفید باشد

(ج) عادت بمطالعه و تتبع

یکی از مهمترین نقایص تربیت امروزی اینستکه شاگردها بقمی تربیت میشوند که تصور میکنند « کتاب خواندن کار

شاگرد مکتبی است ! » و آنکه « کتاب یعنی کتابهای درس و غرض از آن نمره گرفتن است ! » این گونه جوانها همینکه از زیر فشار درس و امتحان خلاص شدند دیگر کتاب خواندن و مطالعه کردن را فراموش میکنند. از مطالعه آثار علمی و ادبی دنیا، تبع در اراء و عقاید علما بکلی بیخبرند و حتی آنکه بخواندن روزنامه و مجله هم شوق ندارند و لذا از اوضاع و اخبار مملکتی، احتیاجات جامعه، سیر تمدن، سرعت سیر و انبساط آن هیچگونه اطلاع قابل اعتماد و سزاوار توجهی ندارند و لذا بزودی محکوم عوامل اجتماعی محیط خود شده و بجای آنکه با اراده در محیط خویش زندگانی کرده عامل مؤثر و فاعل باشند همیشه تابع جریان روزمره محکوم عوامل اجتماعی و منفعل آن هستند. آیا در اینصورت فائده مدرسه، درس و تمام فوهمهای علمی و امتحانها چیست ؟

یکی از مهمترین وظایف ادبی معلم اصلاح این نقایص است. معلم باید از سال پنج ابتدائی شروع کرده و بتدریج عادت روزنامه و مجله خوانی و تبع در کتابهای دیگری غیر از کتابهای مدرسی را در محصلین ایجاد نماید. برای عملی کردن این نظریه مجال ابتکار برای معلم متفکن و مدیر مال اندیشی زیاد است و نیز « وظیفه » (۱) را که یکی از کشیر الانتشار ترین عوامل تدریس است میتوان بقسمی استعمال کرد که بایجاد این عادت کمک کند :-

معلم باید از کلاس دوم و یا سوم شروع کرده و موافق

سن، مدارك و درجه معلومات اطفال به آنها «وظیفه» بدهد. وظیفه و یا کار هائیکه باید در خانه انجام بدهد علاوه بر اینکه بتدریج عادت کتاب خواندن و مطالعه کردن خارج از مدرسه را در طفل ایجاد میکند دارای فوائد تربیتی دیگری نیز هست اولاً چون مدت درس خیلی کوتاه است و ممکن است که معلم محتاج اجرای عملیات و تجربیاتی در کلاس باشد لذا ممکن است يك قسمت از درس را بصورت «وظیفه» بشاگرد بدهد تا خارج از مدرسه بتهیة آن پردازد.

ثانیاً محصل بتدریج عادت میکند که در فهمیدن حقایق و کسب معلومات بر مدارك خویش اعتماد کند و این رویه در تربیت اعتماد بر نفس خیلی مفید است.

وظیفه چگونه باید باشد

(۱) وظیفه باید راجع بدرس گذشته باشد و غرض از آن تکرار و تمرین و توضیح آن درس باشد. این ملاحظه را در کلاسهای ابتدائی باید کاملاً مراعات نمود. در کلاسهای عالیتر ممکن است وظیفه راجع باشد بدرس انشاء آئنده و در کلاسهای اخیر متوسطه و کلاسهای عالیتر معلم باید درس آئنده را معین کرده و از شاگرد ها بطلبد که آنرا مطالعه کرده و بدرس حاضر شوند.

(۲) وظیفه باید در صعوبت با سن، درجه معلومات و مدارك طفل موافق باشد. شاگردیکه روزی شش ساعت در مدرسه

مشغول تحصیل است تقریباً یکساعت کار در خانه برای او کافی است و لذا معلم باید ملتفت باشد که اولاً زیاده از حد شاگرد را تکلیف نکند و ثانیاً تصور نکند که شاگرد فقط يك معلم و يك درس دارد چه ممکن است چند معلم در يك روز وظیفه بشاگرد بدهند و البته مجموع آن وظیفه ها از دو تا سه ساعت وقت لازم خواهد داشت.

(۳) وظیفه وقتی کاملاً مفید است که معلم آنرا تصحیح نماید. معلمیکه بشاگرد ها وظیفه می دهد و دیگران را مطالبه نمیکند و یا آنرا مطالبه نموده ولیکن آنرا تصحیح نمیکند و درجه موفقیت شاگرد ها را بانها نشان نمی دهد بلکه بهمین اکتفا میکند که وظیفه ها را گرفته و در نزد خود نگاه دارد شاگرد ها را به دورویی، تقلب و تنبلی وامیدارد (۱).

(۴) محصل باید «وظیفه» را انجام بدهد تنها کسالت طفل و یا عذر های معقول دیگر که رئیس مدرسه را متقاعد کنند میتواند علت انجام نگرفتن وظیفه بشود ورنه سهل انگاری معلم و قبول کردن عذر های یا بر هوای طفل شاگرد را تنبیل و لا ابالی بار میآورد.

معلمین و مدیر يك مدرسه که راستی راستی با اهمیت خواندن جراید پی برده و میخواهند این عادت را در طفل نشو و نما بدهند در حدود قوه و اقتدار خود از هیچگونه کوششی خود داری نخواهند کرد تا آنکه یکدسته از کتابهای معتبر و جراید و مجلات مملکتی را در دسترس تمام شاگرد ها بگذارند.

قرینت عقلی و تعالیم (۱)

انتباه :- انتباه عبارت است از محصور کردن تمام قوای عقلی در يك موضوع معینی و بهر اندازه ایكه آن انحصار و توجه قوای عقلی كاملتر و مدت آن طولانی تر باشد بیشتر دلیل بر متانت قوای عقلی و قوه پایداری است . سرعت خاطر و سرعت انتقال یکی از صفات عقلی خوب است ولیکن مقدرت بر انتباه مستمر و طولانی خیلی مهمتر است . تمدن بشر بیشتر مدیون این صفت عقلی است و نشو و تكامل آن درجات پختگی عقل و متانت فیکر را نشان میدهد .

انواع انتباه

(۱) انتباه غریزی

بیولوژی بما نشان میدهد كه بین انتباه و احتیاجات حیوان باید يك رابطه ای موجود باشد گرچه ماهمیشه ملتفت ان احتیاج نیستیم و بدون اینکه آن احتیاج در نظر ما روشن باشد بهچیزیکه محتاج الیه ما است انتباه پیدا میکنیم و علت پیدایش این انتباهی را كه ما متوجه و ملتفت باعث آن نمی-شویم باید در تاریخ نشو و تكامل بشر جستجو كرد: وقتی كه بشر قرنهای در حالت توحش زندگی میکرد و حیات و ممات او كاملاً بسته بعوامل محیط او بود و قدرت بر حفظ و حراست خویش را نداشت در آنوقت انسان بمقتضای غریزه «حفظ نفس» (۲) مجبور

(۱) در تهیه و تدوین بحث انتباه از آثار علمی پروفیسور استفاد نموده و بیشتر مدیون او هستم

(۲) self-preservation

بود که تمام تغییرهای محیط خود را در تحت دقت و ملاحظه قرار بدهد. این غریزه و عملیات آن در حیات روزانه ما نخستین علت ابتلاء است: هر چیزیکه در تحت نظر ما حرکت کند، بخزد و یا بطور و تغییری نشان بدهد نظر ما را جلب میکند، در وقت گرسنگی هر چیزیکه ما را سیر بکند اشتیاء ما را بخود متوجه مینماید. و در مثل تمام این احوال يك علت قریبی که عبارت باشد از رفع احتیاجات حیاتی سبب ابتدائی بیدایش ابتلاء است و اعمالیکه اساس این غریزه باشد با دور بینی و مال اندیشی صورت نمیکرد.

بنا بر این مقدمه اگر ما بتوانیم غریزه رفع احتیاج را یا غریزه دیگر را در طفل بیدار کنیم ابتلاء او را به آسانی آن تنها جلب کرده ایم بعضی از آن غرایز را که باید در طفل بیدار نموده و وسیله جلب ابتلاء قرار داد ذیلا بیان میکنیم:

(۱) غریزه تجدید خواهی :-

میل بتطور و تغییر بقطع نظر از سن و درجه علم و تربیت در انسان طبیعی است این غریزه چنان در اعماق طبیعت بشر جایگیر شده است که بعد از آنکه اغلب غرایز انسان ضعیف شده و محکوم عادت میگردد باز این غریزه در تمام اعمال حیاتی با اثر است - طبیعت انسان همیشه مایل بطرف چیزهای نو، تازه و غیر اعتیاد است. پس معلم کلاسهای اولی باید در تعلیم خود کاملاً متجدد و مبتکر باشد و همیشه معلومات کهنه و اعتیاد را لباس نو و تازه بپوشاند و در نخستین کلاسهای ابتدائی کوشش کند که آن معلومات را بقورم و مان در بیاورد زیرا

اراده طفل ضعیف است و باین سبب مدت انتباه او کوتاه است و عقل او دائم الانتقال است مثلاً در عین حالیکه طفل غرق تأمل در چیزیت و با کاملاً مشغول بازیست ناگهان منتقل میشود به چیز دیگری که کاملاً با موضوع نخستین مغایرت دارد. معلمین اطفال خورد سال باید این گونه بوالهوسی طبیعت طفل را خوب فهمیده و در يك درس واحد چندین مرتبه موضوع را بشکل تازه در بیاورند ورنه طول مدت انتباه بیک موضوع بکنواخت بزودی طفل را خسته و پژمرده نموده و دیگر « دل بد درس تمیدهد » و از برای فرار از این فشار روحی و عقلی « بازی گوش میشود » و مخالف دیسیپلین کلاس حرکت می کند . بنابراین معلم تلاشهای ابتدائی باید بقدر امکان درس را حسی، شیرین و جذاب نموده و آنرا بطوری القاء کند که طفل اولاً مشتاق فهم حقایق و کسب اطلاعات بشود و ثانیاً بقدر امکان آن موضوع را اعتیادی و عملی حس کند و آن را عالی تر از مدارك خود نپندارد و برای موفقیت باین معنا معلم باید هر چه بیشتر وسائلی برای توضیح درس مهیا نماید رنگهای گوناگون ، صورتهای متعدد ، تابلوها و با مجسمه های راجع بموضوع درس و حتی اگر ممکن باشد خود از چیزیکه موضوع درس است تمام از وسائل توضیح است و بهمین لحاظ است است که معلم همیشه باید موضوع درس تازه را با معلومات قدیم و اطلاعات سابق طفل مربوط نماید تا آنکه محصل تشنه فهمیدن درس و مشتاق از دیداد معلومات بشود یعنی معلم باید باین واسطه غریزه « حب استطلاع » را در طفل بحرکت بیاورد و پیش از آنکه

از يك نکته ای اطلاع کامل بدست آورده و سیراب شود بنکته تازه‌ئی منتقل گردد تا آنکه طفل در طول مدت درس تشنه کسب معلومات باشد و اسباب اختلال انتظامات کلاس نشود لیکن معلم باید بتدریج قوه اراده طفل را تقویت کند تا آنکه طفل بزودی از این دوره که مرحله اول انتباه است خارج شده و داخل در مرحله دوم بشود و از اینرو معلم نباید تمام انتعاب عقلم را خود متحمل شود و نیز نباید حل معما را تماماً بطفل واگذارد بلکه باید همچو وانمود کند که فهمیدن حقایق و آموختن موضوع درس از وظایف طفل است و معلم حاضر است که با کمال مهربانی او را راهنمایی نموده و مساعدت کند و باین طریق دوره اول انتباه که عقل طفل محکوم غرایز و انتباه او نتیجه مستقیم بیداری و نشاط آن غرایز است سپری شده و دوره دوم نشو و نمای انتباه پدیدار میشود.

در ابتدا این غریزه در پی هر چیزی است که تازه باشد همینکه چیزی تازه شد بس است برای اینکه شوق بمعرفت و در ما بیدار کند. طفل در تحت تأثیر همین عاطفه است که به والدین و معلم خود متوسل میشود که جواب سؤالات بیشمار و «چرا های» فراوان او را بدهند. همین غریزه است که اساس عشق بمعرفت و شوق بفهمیدن علت اشیاء و فلسفه موجودات است و لذا این غریزه است که اساس پیشرفتهای علمی، فلسفی و فنی بشر است.

معلم میتواند این غریزه را در طفل بیدار کرده و بطریق

طبیعی و بشکل آسانی قوانین طبیعت و حقایق جغرافی و وقایع تاریخ را باو بفهماند . گاهی اتفاق میافتد که يك حادثه غیر اعتیادی و یا اتفاق ناگهانی این غریزه را در طبیعت طفل به هیجان میآورد . در اینوقت معلم باید فرصت را غنیمت شمرده و از هر کار دیگر صرف نظر کند و اگر لازم باشد پروگرام درس را بهم بزند مثلاً فرض کنید که معلم مشغول تدریس حساب و یا هندسه است یکمرتبه رعبد و برق حادث میشود و یا تکرک فراوانی میآید ، کرد باد سختی میوزد ، خورشید منکسف می شود و یا واقعه دیگری رخ می دهد که یا تازه و غیر اعتیاد است و یا فوق العاده و کمیاب است و بیکی از این دو سبب تعلم کلاس بالطبع متوجه آن حادثه شده و هر يك از اطفال می خواهد « چرا ؟ و چطور ؟ » آن حادثه را بفهمد و سؤالات زیاده که در آنوقت در خاطر او هجوم آور شده جواب داده شود ، در اینوقت طفل تشنه معرفت و مشتاق کسب معلومات است . بنا بر این معلم باید درس حساب و هندسه را کنار بگذارد و از مبادی علمی و حقایق آن حادثه بطرز «استنتاج» که بعد ها بیان میشود طفل را بحقیقت برساند . در يك همچو وقت معلومات شاگرد را زیاد کن و حس کنجکاوی و معرفت طلبی را در آنها تأیید نما و استعداد او را برای استنتاج حقایق نشو و نما بده

گاهی اخباری مانند انتشار يك مرض مسری ، پیدایش ستاره دنباله دار ، وقوع زمین لرزه سخت در یکی از ممالك

دنیا دریکی از روزنامه ها و یا مجلات درج میشود . محصلین همه گونه خبر و هر قسم شرح و تفسیری در خارج میشوند و تمثنه درك حقیقت هستند این وظیفه معلم است که در اولین فرصت مبادی علمی و حقایق آن واقعه را برای آنها شرح دهد تا از یکطرف کسب معلومات بنمایند و از طرف دیگر عادت پیدا کنند که پیش از قبول و یارد اخبار در صحت و سقم آن بقدر امکان غور وسی نمایند

معلم باید ملتفت باشد که استعمال این طریقه نباید بقدری تکرار شود که مبتذل گردد و دیسپلین مدرسه و ترتیب پروگرام را تهدید کند .

اطفال خورد سال را آزاد بگذارید ملاحظه خواهید کرد که از تمام مظاهر محیط خود بطور عملی تقلید میکنند : پسر ها دکان میسازند ، خانه درست میکنند ، جشن میگیرند ؛ دختر ها عروسك میسازند و با کلمات پر از مهر و بوضع مادر ها عروسك خود را نوازش می دهند . اینگونه عملیات تا يك درجه مهمی نتیجه حس تقلید است که غریزی انسان است ولیکن اگر در همان عملیات دقت کنید و تصرفهای اطفال را ملاحظه کنید ملتفت خواهید شد که در این قبیل عملیات آثار غریزه تولید و ابتکار هویدا است برای جلب انتباه و پرورش آن باید به قدر امکان از این غریزه استفادہ کرد . مثلاً در درس هندسه و یا حساب کلاسهای ابتدائی معلم میگوید « امروز میخواهیم يك دیواری بسازیم که عرض آن پنج عدد از این خشتهای كوچك

و ارتفاع آن هشت عدد باشد « پس از آن شروع میکنند » به ساختن آن دیوار « و یا آنکه یکی از شاگرد ها را باین کار میکارند و با اینگونه منوالها و باین طرز ضرب ۵ در ۸ و نیز بقیه جدول ضرب را بشاگرد ها میاموزد. (۱)

انتباه اخنباری

در دوره اول نشو و نما تنها علت انتباه طفل بیداری یکی از غرایز بود. انتباه حیواناتیکه در درجات نشو و تکامل بدرجه انسان نرسیده اند عموماً محکوم غریزه میباشد لیکن چون انسان میتواند در آینده نظر کند و مال اندیش باشد و میتواند نتیجه را قبل از وقوع تصور کند و بر طبق تصور خود وسیله موافق و معقولی را برای موفقیت خود اختیار کند از اینرو تقاضای غرایز خود را کم یا بیش در تحت کنترل در میاورد و همین عامل مهمترین عوامل نشوء و تکامل جنس بشر و مقیاس هوش او است و اینگونه عملیات عقلی را تفکر می گوئیم.

نتیجه طبیعی نشو و نما ی طفل دور بین شدن او است در ابتدا نظر عقل او متوجه يك علت و یا غایتی می شود که چندان نزدیک نیست و اندکی دور تر از احتیاجات آنی اوست این مقدرت عقلی تدریجاً بیشتر میشود و هر قدر که عقل نیرومند تر شد همانقدر هم جوان دور بین تر و مال اندیشی تر می شود و در ایجاد وسائل و تهیه آلات و افزار برای موفقیت خویش بیشتر کنجکاوی میکند و به يك عبارت مختصر فکر او

(۱) در جلد دوم در بیان طرز تدریس هر يك از علوم اصولی را مراعات خواهیم کرد که این غریزه را بیشتر نشو و نما بدهد

متین تر و عقل او فعال تر میگردد پس وظیفه معلم این است که بتدریج غایت را دور تر قرار بدهد.

مثلا طفل بالطبع بازی کردن در صحن مدرسه ، تماشای تابلوهای اطاق درس ، گوش دادن بصداها، تیکه از خارج اطاق میاید ، حرف زدن و سؤال و جواب کردن با همکلاس خود را برحل کردن مسائل ریاضی و یاد دقت نمودن در نقشه جغرافیا ترجیح میدهد : اینجا غایت نزدیک بر آوردن تقاضاهای غریزه بازی و حرکت و توجه بر رنگهای جذاب است لیکن در اینوقت معلم باید يك غایت دور تر را مانند کامیابی در امتحان روزانه یا هفتگی و غیره را واقعه بخار برز شدن در کلاس و یا قدرت بر دادن جوابهای صحیح بسؤالهای معلم را بطریق غیر مستقیم محل توجه و التفات طفل قرار بدهد. هر قدر که آن غایت دور در محیله طفل واضح تر و روشن تر باشد همانقدر طفل در مغلوب ساختن احتیاجات آنی و محکوم کردن آن توانا تر میشود و بهمین قسم هر قدر که آن غایت دور نزدیکتر باشد بعواطف مثبت و روحیات موافق و آمال قوی همانقدر احتمال غلبه بر آن احتیاجات قویتر میشود

این بدیهیست که در اینحال دو عامل مختلف از روحیات طفل در حالت مقاومت و جدال با یکدیگر است اول عامل غریزی که عبارت است از رفع احتیاجات طبیعی و این غایت نزدیک است. عامل دوم آن غایت دوریست که محل توجه عقل طفل است اگر معلم موفق بشود باینکه عامل دوم را که عامل تربیتی

است بر عامل اول که عامل غریزست غلبه دهد و در نتیجه قوای عقلی طفل را متوجه آن غایت درتر نماید این نوع انبواء را انبواء اختیاری مینامیم زیرا علت مستقیم انبواء رفع احتیاجات طبیعی نیست و بلکه در نتیجه انتخاب و اختیارات که فرد دارای این انبواء میشود

از بیانات سابق همیشه بنظر رسید که اساس انبواء اختیاری مقاومت با تقاضای یکی از غرایز و تفوق عوامل تربیتی بر عوامل غریزست حال باید یکقدم فراتر نهاد و کاملاً توضیح داد که غریزه اساس عادت و شالوده تربیت است و لذا اساس انبواء اختیاری نیز یکی از غرایز است و بهمین سبب معلمی که از پسیکولوژی و مبادی روحی علم تربیت مطلع باشد درست ملتفت است که برای ارتقاء از انبواء غریزی با انبواء اختیاری و برای مقاومت با یکی از غرایز باید غریزه دیگر را استخدام کند . مثلاً سابقاً دیدیم که ممکن است طفل از توجه بچیزهای شیرین و جذاب خودداری کرده و تقاضای بعضی از غرایز طبیعی خود را اجابت نکند و بلکه در عوض برای فهمیدن يك درس دشوار و برای اینکه از همسران و همکلاسه‌های خود عقب نیفتد کوشش نموده و بخود فشار میدهد و متحمل آتاع فکری میشود و این خود غریزه منافسه است که بعضی از تقاضاهای طبیعی را محکوم نموده است .

برای اینکه شخص بتواند با تقاضای غرایز مقاومت کند، و قوای عقلی خود را متوجه نماید بیک غایت دور و

دور تری که محتاج بجهاد عقلی و تعب فکریست و بعبارت دیگر در انتقال از نوع اول انتباه بنوع دوم باید يك علتی موجود باشد. يك دافع و یا قوه‌ئی باید انسانرا از اولی منصرف و بطرف دوم سوق دهد. این دافع (۱) یا مثبت است و یا منفی

دافع مثبت و منفی

دافع مثبت آن دافعیست که انسانرا فقط باین علت بطرف غایت معنی سوق میدهد که آن غایت فی حد ذاته مرغوب طبع و باعث مسرت است. دافع منفی آن دافعیست که انسانرا فقط باین سبب از ارتکاب عملی باز میدارد که نتیجه آن عمل دردناک و ناگوار است؛ بعبارت دیگر عاملی که شخص را بعملی و امیدارد یا امید بپاداش است (دافع مثبت) و یا آنکه ترس از کیفر است (دافع منفی)، چون از طرف دیگر هر آرزو و امیدی عامل ترسی موجود است و در پس هر ترسی يك امیدی یافت میشود لذا هر دافعی دو جنبه دارد یکی جنبه مثبت و دیگری جنبه منفی لذا برای رسیدن بیک غایت معینی ممکن است انسان گاهی در تحت تأثیر دافع مثبت و گاهی دیگر در تحت تأثیر دافع منفی واقع شود. چون امید بکامیابی قوای انسانرا بکار میاندازد و روح اعتماد بنفس را بیشتر پرورش میدهد لذا معلم باید همیشه دافع بعمل را مثبت قرار بدهد و بجای ایجاد ترس عامل امید را در طفل تقویت نماید و دافع منفی را مانع

تس از موفق نشدن در امتحان و یا از دست دادن امتیاز مخصوصی و یا مورد کيفر واقع شدن را وقتی استعمال کنند که دافعهای مثبت بی نتیجه مانده باشد - وسعت امل و قوت امید شخص را شکيبا بردبار و پابدار مينمايد و بر عکس نشو و نماي روح باس و جبن اخلاق را متزلزل نموده و شخص را اين الوقت مينمايد . لذا عهده داران تربيت بايد بقدر امکان بجای ترسانيدن اطفال آنها را تشجيع نمايند .

دافعهای مثبت :

برای انتقال از انتباه غريزي بانتمياه اختياري نخست بايد دافعهای را استعمال نمود که قيمت معنوی آن کمتر است و بتدريج بدافعهای عالی و عاليتر بالا برويم . در فهرست ذيل از نخستين دافعهای مثبت شروع کرده و بطرف عاليترين دافعهای مثبت پيش ميرويم .

(الف) دافعهای مثبت که غريزه منافسه و ابجرکت میاورد

- (۱) پاداشهای مادی
- (۲) پاداشهای معنوی
- (۳) امتیازهای مخصوص
- (۴) معافیت (۱)
- (۵) بنمایش گذاردن کارهای محصل
- (۶) درجه ، نمره ، ارتقاء رتبه

(ب) دافعهای که غريزه اجتماعي را بطور مثبت تحريك میکند :

- (۱) مدح ، ستایش ، تمجید
(۲) افتخار شاگرد بنام نیک مدرسه

(ج) ایده آل

(الف) دافعهای مثبت که غریزه منافسه را بحرکت میاورد

(۱) پاداش مادی - علمای تربیت با استعمال این قبیل پاداش مخالفند زیرا عادتاً يك عدم چند نفری در بین شاگرد ها پیدا میشوند که پاداش مادی در آنها تأثیر میکند و عادتاً همین محصلین کسانی هستند که کمتر محتاج دافع هستند زیرا پاداش مادیرا همیشه چند نفر از باهوش ترین شاگرد ها بدست آورده و غالباً خود خواه ، خود پرست متکبر و پر مدعا بار میایند و بنا بر این عاطفه منافسه که اساس پیشرفت دنیا است در نتیجه کوتاه نظری مربی کینه جوئی و حسادت تولید می نماید .

در حقیقت اینگونه نقایص و خطر ها در هر قسم پاداشی موجود است لیکن در پاداشهای مادی خیلی محتمل الوقوع تر است و لذا معلم در استعمال هر نوع پاداشی باید نکات فوق را فراموش نکرده و بقدر امکان مقدار رنج و کوشش شاگرد را ملاک پاداش یافتن قرار بدهد نه تنها قوای طبیعی و هوش فطری و بجای آنکه آن پاداش را مثلاً بشاگرد اول و درم تخصیص بدهد بهتر آنستکه يك حدی برای پیشرفت قائل شود تا آنکه اشخاص کار کن و زحمت کش بتوانند با جدیت خود مانند شاگردهای خوش فهم و با هوش پاداش یابند .

هیچ چیزی بیش از زحمت و کار انسان قیمت ندارد و

دنیا در درجه اول مدیون افراد زحمت کش پر کار و جدی است و لذا معلم باید در پاداش دادن بقدر امکان کار و کوشش را ملاک تقدم و تأخر قرار بدهد.

دوره پاداش مادی باید هر چه زود تر سپری شود.

(۲) پاداش معنوی

مقصود از پاداش معنوی از پاداش هائی است که قیمت مادی نداشته و یا چندان ارزشی ندارد مثلاً « ورقه افرین » « دیپلوم » « نشانه » « مدال » و « رتبه » اگر پاداش مخصوص محصلین درجه اول باشد و همیشه نصیب افراد غیر اعتیادی کلاس باشد این پاداش مضر است و علاوه بر مفاسدیکه سابقاً بدان اشاره شد شاگردهای کودن و کم هوش که بیشتر محتاج دافعند یسا آنکه اصلاً بحرکت نمیایند و یا آنکه از گامیابی مأیوس شده و تا همیشه حقد و کینه افراد کامیاب در نهاد آنها باقی میماند و در عین حال مرعوب آنها گردیده و دشمن نظام و قانونی میشوند که محکومیت همیشگی آنها را تصدیق کرده است و حدود موفقیت آنها را محدود و نتیجه سعی و عمل آنها را ضعیف و مقید نموده است. گرچه ضرر پاداش معنوی کمتر از پاداش مادیست لیکن چنانکه گذشت معلم باید این نکته را مراعات کند که پاداش نباید احتکار یکدسته چند نفری باشد زیرا در اینحال پاداش با آنکه غریزه منافسه را تحریک نمیکند و یا همانطوریکه بیان شد تولید حسادت و دشمنی مینماید و نیز نباید زیاد استعمال شده و مبتذل گردد :

(۳) معافیت —

در بعضی از مدارس شاگردان را که در خوش اخلاقی و حسن

سلوك و يا در علم كوشش در درس يك درجه معينى رسیده‌اند
حق مى‌دهند كه فرضاً در يكماه نصف روز مرخصى داشته‌باشند
اينگونه مرخصى با مراعات مقتضيات محيط و عوامل ديگر مدرسى
و اجتماعى ممكن است بموقع استعمال شده و مفيد باشد .

در بعضى مدارس ديگر هر شاگردى را كه مجموع نمره
هاى او بهشتاد و پنج يا نود صدم درجه كامل برسد از امتحان
دادن معاف ميدارند . اين رويه خيلى مضر است زيرا اولاً
امتحان را در نظر محصل مانند يگونه از كيفر و يا بكتسم فشار
و استبداد جلوه مى‌دهد و ثانياً در امتحان يك قسم فائده
تربيتى موجود است كه در هيچيك از عوامل مدرسى يافت نمى
شود زيرا هنگام امتحان محصل بالطبع تمام معارف و معلومات
و كليۀ قدرت عقلى و قواى معنوى خود را بكار مى‌اندازد و
بهمين سبب بمقدار حقيقى اطلاعات و عمق معارف خود پى برده
و از منتها اليه قدرت عقلى خود مطلع ميشود و گذشته براين
در زندگاني عملى مواقعى بدست ميآيد كه شخص بايد دفعۀ تمام
قوه و قدرت خود را بكار بيارد ؛ تكرار امتحان انسان
را معتاد بمواجه شدن با اينگونه مواقع نميكند . باين لحاظ
معاف داشتن شاگرد هاى باهوش و زيرك را از امتحان ميتوان
بر ضرر آنها و مخالف عدالت و انصاف تصور كرد .

(۴) امتيازهاى مخصوص

ممکن است كه معلم امتيازهاى مخصوصى بشاگرد مبرز كلاس

بدهد. مثلاً ممکن است خوش سالوک ترین و دانشمند ترین افراد کلاس را ارشد کلاس معین نماید و یا توزیع و جمع کردن «وظایف» را بعهده او واگذارد و یا آنکه محل نشستن مخصوصی در کلاس و امثال آنرا افتخاراً برای چند نفر از بهترین شاگردان بدهد. لیکن استعمال این قبیل دافعها خطرهایی دارد که معلم باید آنرا در نظر گرفته و با روح تعقل از آن جلو گیری کند زیرا ممکن است شاگردهای دیگر و خصوصاً متأخرین کلاس همواره خود را محکوم و زیر دست یکی و یا چند نفر از هم‌دوشهای خود محسوس کنند و از طرف دیگر متقدمین در کلاس بحالت استثنائی عادت کرده و تدریجاً اصل مساوات افراد را در برابر قانون فراموش نمایند و رفته رفته حس دیکتاتوری و «صندلی پرستی» در آنها تولید شود معلم باید آن محصلین را باین قبیل امتیازها مفتخر نماید که کمتر خودبین و بیشتر به روح خدمت بغیر و مراعات حق و عدالت باشند و باز هم در اینصورت نباید اختیارات او را وسیع کرد. مثلاً راپرت ارشد کلاس نباید در درجه علمی و یا اخلاقی شاگرد چندانی مؤثر باشد زیرا ممکن است که اینگونه نفوذ بر ضرر دارنده آن و نیز بر ضرر کلاس تمام بشود

(۵) نمایش گذاردن کارها

این عامل یکی از عوامل باصلاحیت است و شاگردان را با این امید دارد که بیشتر کوشش کرده و در کارهای خود دقت نمایند تا بیشتر مهارت بخرج بدهند. در اینجا معلم میتواند

بین دو کلاس و یا بیشتر مسابقه قرار بدهد: نسبت شاگردهای دو و یا چند کلاس را که کارهای آنها سزاوار نمایش شده بمجموع شاگردهای آن کلاس معین نمائید. مقایسه کردن آن دو و یا چند عدد تناسبی با یکدیگر اندازه پیشرفت هریک از آن کلاسها را معین میکند

نمره (۶)

اهمیت نمره بیشتر از این حیث است که یکی از مهمترین وسائل است برای بدست آوردن درجه معلومات و اندازه گرفتن مقدار پیشرفت طفل در حیات مدرسی. گرچه نمره شاگرد نمیتواند میزان موفقیت او در زندگانی اجتماعی بشود و گرچه مقیاس نمره رای معلم است و چون بالطبع افراد دارای آراء مختلف هستند لذا کمتر اتفاق افتاده که چند معلم يك ورقه امتحانرا که راجع بیک موضوع است بیکقسم نمره بدهند و بنا بر این نمره نمیتواند بطور دقیقی مقدرت عملی و عمق اطلاعات شاگرد را نشان بدهد و لیکن با وجود این هنوز نمره بهترین مقایس است برای بدست آوردن درجه لیاقت عملی شاگرد.

یکی از مهمترین مواردیکه معلم باید کاملاً بیطرف و تماماً خقیقت جو و عادل باشد در وقت نمره دادن است. هر کسیکه چند روزی شاگرد مدرسه بوده است خوب ملتفت است که وقتیکه شاگرد عقیده پیدا کرد که معلم بموجب استحقاق

او بوی نمره نداده است تا چه اندازه بان معلم بد بین میشود و چه در عاطفه نکته گیری و لجاجت با معلم و یا آنکه حس دورویی و تملق در او قوت پیدا میکند و لذا دیگر مجالی برای تربیت باقی نمیماند زیرا احترام و محبت تبادل بین معلم و متعلم که شرط اساسی تأثیر تربیت و علت مهم استقرار دیسپلین است از بین می‌رود. معلم باید همیشه این نکته را محل توجه قرار بدهد که چون کوشش، جذب و صمیمیت در کار اساس رستگاری در تمام اعمال دنیا است و انگهی عمل فی حد ذاته گرانبهاست لذا همیشه اطفال کم هوش و پر کار را مورد مهربانی خود قرار داده و بعضی از شؤونات امتحان را بقسمی تهیه بنما که جواب دادن در درجه اول متوقف بر کار و جدیت شاگرد باشد و نه فقط بر هوش و خوش فهمی.

طریق نمره دادن

گرچه وزارت معارف باید نظامنامه مخصوصی برای امتحانات طرز اداره و عدد آن و ترتیب حفظ نمره و گرفتن متوسط و تقدیر قیمت هر يك از آن نمره ها معین کند لیکن برای نمونه مختصری از این موضوع ذکر میشود:

چنانچه سابقاً بدین نکته اشاره شد امتحانراً بقدر امکان باید مکرر نمود زیرا بر اثر تکرار، امتحان يك امر اعتیادی میشود و دیگر هراس از امتحان باعث نمیشود که محصل عصبانی شده و باینسبب از اظهار لیاقت و استعداد خود باز ماند و در نتیجه در موقع امتحان موفقیت را از دست بدهد عدد و ترتیب

امتحانها از قرار بسته که ذیلا بیان میشود :

(۱) معلم در ابتداء و با انتهاء هر درسی يك سؤال مختصری از موضوع درس روز گذشته نموده و در مدت پنج یا هفت دقیقه شاگردها باید کتباً جواب منظم ، مختصر و صحیحی بدهند ، این سؤال باید معین کنند که آیا شاگردها درس را فهمیده اند یا نه . این امتحان عادتاً از کلاس چهار ابتدائی روی بیالاهمیت پیدا میکند و باید راجع باشد با اساسی ترین نکته ای در موضوع درس گذشته .

(۲) در ابتداء هر درسی معلم میتواند چند «سؤال امتحانی» شفاهی از درس گذشته بنماید و باین واسطه درس گذشته و درس آروز را بیکدیگر مربوط سازد . سؤالها باید بقسمی بر عدد شاگردها توزیع شده باشد که در آخر هر هفته هر يك شاگردی اقلایکم رتبه جواب شفاهی داده باشد و نمره گرفته باشد این دو نمره کتبی و شفاهی - نمره های هفتگی است و باید متوسط نمره های هر يك از شاگردها معین شود . این متوسط مقیاس موفقیت شاگرد در آن هفته است .

(۳) در آخر هر ماه باز امتحان کتبی از درسهای آن ماه شده و مدت این امتحان باید از بیست تا سی دقیقه بیشتر نباشد . معلم باید این نمره ماهیانه را بر مجموع نمره های هفتگی اضافه کرده و متوسط آنرا معین کنند ، حاصل آن نمره ماهیانه شاگرد محسوب میشود .

(۴) وزارت معارف باید سال را بموجب آب و هوا و مقتضیات

دیگر محیط به قسمتهائی منقسم کند. در آخر هر قسمت باید شاگرد
ها را در هر موضوعی امتحان نمود. مدت این امتحان باید کمتر
از مدت یک مدرس کامل نباشد معلم متوسط نمره های ماهیانه که
عبارت از مجموع نمره های ماهیانه تقسیم بر عدد آن ماههاست
گرفته و بر نمره ای که شاگرد در این امتحان تحصیل میکند اضافه
مینماید و متوسط آنرا معین مینماید. قیمت نمره این امتحان
کتابی موقوف است بر رأی زمامداران معارف و مملکتی و رؤسای
معارف محلی ولیکن در هر صورت باید بیش از دو ثلث و کمتر
از نصف متوسط محسوب نشود.

(۵) امتحان آخر سال با امتحان سالیانه مهمترین امتحانها
است. طول مدت این امتحان بموجب اهمیت و وسعت موضوع
و بمقتضای سن و کلاس شاگرد معین میشود لیکن در هر حال
نباید کمتر از یک ساعت باشد. نمره امتحان سالیانه اضافه میشود
بر متوسط نمره های که از قسمتهای سابق سال بدست آمده، متوسط
این دو مقیاس موفقیت و کاهیبی شاگرد است. نسبت نمره امتحان
سالیانه به متوسط نمره های سال را باید زمامداران معارف معین کنند
ولیکن بهتر آنست که این نسبت نیز از نسبت دو بیک تجاوز نکند

دافعهاییکه بطور مثبت غریزه اجتماعیرا تحریک میکند

(۱) مدح، ستایش، تعجید :-

این بدیههست که طفل با تمام قوا جدیت میکند که مورد

ستایش و المدین و معلم واقع شود و چون حب جلب ستایش در اول حیات طفل ظاهر میشود لذا شکمی باقی نماند که این میل بمدح واقع شدن یکی از غرایز طبیعیست. بروفسور بگسلی میگوید (۱) «از آنجائیکه حب مدح مربوط است بعاطفه غیر پرستی لذا این دعوی محقق میشود که این غریزه یکی از غرایز اجتماعی است»

طفل را بقسمی ستایش مکن که از پیشرفت خود مغرور شده و از کار و کوشش خود داری کند و لذا در ضمن تمجید همیشه باید این معنا را بطفل گوشزد نمود که هنوز یکقسمت از کار نکرده مانده و با جدیت و صمیمیت بیشتر ممکن است که فلان نقص را مرتفع کرده و یا فلان چیز را بهتر از پیشتر انجام داد. آنقدر بی اعتنائی مکن بطفل که از موقعیت خود مأیوس شده و از کار و کوشش دلسرد گردد. در مدح و تمجید راه اعتدال را بیما و غرض خود را تقویت و تشجیع طفل قرار بده. تمجید برای جدیت و کار باید باشد نه فقط برای هوش و ذکاوت فوق العاده و ادا طفل کند فهم پرکار که با جدیت و کوشش خود موفقیتی پیدا میکند باید مثل طفل تیز هوش خوش فهم مورد تمجید معلم واقع بشود.

مدح بیجا تلق است، اطفال فوراً آنرا حس می کنند و آن مدح در نظر آنها بی قیمت و معلم سبک و مسخره میشود. مبالغه در مدح طفل را خود یسند و پر مدعا کرده و دیگر علتی برای کار و کوشش نمی بیند تکرار مدح و ستایش

آنها مبتذل کرده و طفل همچو تصور میکند که تمجید کار و
کوشش است

پس بنا بر این معلم باید در مورد مقدار و طرز ستایش
کاملاً دقیق باشد.

(۲) افتخار شاگرد بنام نیک مدرسه

یکی از دافع های مفید و مؤثر اینست که طفل را متوجه
این معنا کنیم که برای توسعه شهرت و نیک نامی و افتخارات
مدرسه خود کار بکند. باین واسطه است که طفل دومین قدم را
در توسعه دائره خود پرستی بر میدارد. زیرا بجای آنکه همواره
متوجه جلب منافع شخصی و خود ستائی باشد و بجای آنکه
پیوسته در پی جلب افتخار باشد برای کلاس خود که يك دسته
کوچکی است تمام قوای خود را در این راه بکار میاندازد که
مدرسه او بهتر از سایر مدارس باشد و در بین مدارس دیگر
« اول بشود »

در شهر ها و دهاتی که بیش از يك مدرسه موجود است
ممکن است که با يك طرز حکیمانه ای که تولید اشکال نکند
بین در مدرسه و یا بیشتر مسابقه علمی ادبی و ورزشی قرارداد
ایجاد و نشو و نمای روح طرفداری از کلاس و مدرسه را باید
بتدریج پیشرفت و توسعه داد زیرا از همین جا و باین طریق
است که افراد علاقه مند بمقدرات مملکت و خیر و شر جامعه
میشوند و از همین لحاظ خیلی بجا است اگر گاهی که می شود
ها و معلمین يك مدرسه از معلمین و شاگرد های مدرسه دیگر

هیدن کرده و از جریان کار، طرز اداره و درجه موفقیت یکدیگر مطلع شوند.

(ج) ایده ال :-

سابقاً ملاحظه شد که در ابتدای نشو و نما عقل طفل متوجه غایبهای خیلی نزدیک و احتیاجات وقتی میشود و چون قوای عقلی طفل روی بتکامل نهاد بحال فکر، جولانگاه مخیله و نظر انداز دیده عقل او وسعت پیدا میکند و در نتیجه برای رسیدن بیک غایت دورتری متحمل رنج و زحمت میشود و هر قدریکه انسان دوربین تر و مأل اندیش تر بشود همانقدر پایدار تر و بردبار تر میشود و بهترین و عالیترین طریقی برای موفقیت در این نوع تربیت عقلی اینست که طفل را بقسمی تربیت بدهیم که بتدریج دارای ایده آلهای مثبت و شریف بشود تا دافع او همان ایده آلهای او باشد.

ایده ال قابل تطور و نشو و نما است :-

بعقیده نگارنده وقتیکه غایت انسان آنقدر بسرحد کمال نزدیک شد و بهمین جهت وقتیکه آن غایت آنقدر دور تر بشود از «رفع احتیاجات موقت» که هر چه انسان در راه مقصود جلو تر برود آن غایت دور هم بهمان اندازه بکمال مطلق نزدیک تر گردد آنوقت آن غایت دور را ایده ال می گوئیم که هر چه ایده ال عالی مثل کمال مطلق ممکن نیست که

در دسترس بشر واقع شود لیکن ایده ال باز مانند کمال مطلق دارای درجات و حدودی است که باید آنرا مرتباً بیموده و یکی را بعد از دیگری طی مسافت کرد .

تنها فرق بین کمال مطلق و ایده ال اینست که نخستین این دو محکوم اراده بشر نیست و با تغییر طرز فکر و سنخ تصور اشخاص تطور پیدا نمیکنند زیرا حقایق مجرد، اعم از طبیعی و اجتماعی، ثابت و لا یتغیر است و آنچه تغییر پیدا می کند اتجاه نظر، قوت فکر و وسعت عقل افراد است .

لیکن چون نوع و طرز ایده ال نتیجه روحیات و بسته به درجه تکامل قوای عقلی افراد است لذا ایده ال قابل تطور و تغییر است .

بلندترین غایت های بشر درك حقیقت و فهم ماهیت و صفات کمال مطلق است زیرا در اینوقت حقایق مجرد را بدست آورده است . ایده ال از این حیث با کمال مطلق اختلاف دارد که موضوع، شکل و اتجاه ایده ال نتیجه مستقیم روحیات و تربیت افراد است و کاملاً متوقف است بر قوای عقلی و طرز تصور و درجه فهم و ادراک انسان . و لذا کمال مطلق قابل تغییر نیست و ایده ال چنانکه بیان شد قابل تغییر است و نیز چون وجود ایده ال فرع بر وجود انسان و بسته بطرز و وسعت مدارک انسان است لذا ایده ال قابل نشو و نما و تطور است .

کمال مطلق علت غائی است و ایده ال واسطه و طریق وصول به آن است . بنا بر این در نشو و نمای ایده ال مربی

باید دو نکته را همیشه مورد توجه قرار بدهد:

اولاً روح حقیقت جوئی و شوق بفهم حقایق مجرد و لذا عاطفه احترام کمال مطلق را باید بتدریج در طفل نشوونما بدهد و ثانیاً در تربیت دادن عقل برای درک و فهم معانی اجتماعی و سیاسی ایده ال که مقدمه و اساس توحید غایبات و مقاصد افراد یک جامعه است باید قائل بتدریج باشد و تابع ناموس نشوونمای عقل بشر بوده باشد و در هر دوره ای از ادوار تحصیل محصل را یک قدم جلو تر ببرد بطرف فهم حقیقت و متابعت از ایده ال خود و بهمین لحاظ اطلاع بر مبادی و اصول پسیکولوژی برای معلم ضروری است و چون از ابتدای سن سیزده تا اواخر هیجده و نوزده دوره نشو و نمای ایده ال است و در همین وقت است که اساس فلسفه حیاتی انسان ایجاد می شود لذا نوع تربیت و مؤثرات اجتماعی و سیاسی و تبلیغات فلسفی و اخلاقی این دوره در نهایت درجه اهمیت است و بهمین لحاظ اعزام محصل بخارج قبل از انقضاء این دوره خالی از خطر نیست.

ایده ال در حالت عمل

وقتی حیات ما کاملاً در تحت سیادت ایده آل در آمده است که علت کارهای روزانه ما عاطفه و وظیفه شناسی باشد. شخصیکه دارای ایده ال اجتماعی است باید با شهامت و شرافت نفس عملاً منافع جامعه را بر مصالح شخصی مقدم بدارد، این قبیل افراد باندازه ای بافکار و عقاید خود علاقه مند هستند و باندازه از تحقیق

آراء اجتماعی خود متلذذ میشوند که در مقابل هر نوع ناکامی درد ناک و یا رنج و فشاریکه در ضمن کار و کوشش یا آن مصادف میشوند با چهره آشاده و قلب پر از آرزو و ایمانی تزلزل ناپذیر آنرا تلقی میکنند و لذا معلم همواره باید طفل را مساعدت کند تا آنکه بتدریج از دوره احتیاج بدافع گذشته و بان مرتبه برسد که کارها و وظایف مدرسی خود را دیگر از روی ترس از تفر و با شوق بیاداش انجام ندهد بلکه از درس و مطالعه لذت ببرد و آن لذت عقلی او را بجذیت وادارد، از قانون اطاعت کند برای اینکه قانون نگهبان منافع جامعه است و این منافع مقدم است بر مصالح شخصی و بهمین سبب چون با قانونی مصادف شود که منافع جامعه را احمال کرده و صرف برای مصالح چند نفر منفعت جوی و مطلق العنان وضع شده باشد با شهادت و فدا کاری با آن قانون مخالفت کند زیرا يك همچنان قانونی بر فرض وجود خارج است از حدود تعریف قانون و لذا محترم نیست و باید محو بشود چه بر فرض بقاء باعث انحطاط جامعه میشود.

انتباه راقی :

سومین درجه در ارتقاء انتباه چنانکه در بحث سابق بیان شد وقتی صورت خارجی پیدامیکند که شخص بکارهای دشوار پر از زحمت با کمال شوق و میل توجه پیدا کند و از آن اشتغال لذت ببرد. در این مرحله دیگر انسان جدالی بین عوامل روحی خود حس نمیکند و لذا محتاج بدافع دیگری نیست جز تحقیق عقاید و

صورت خارجی پیدا کردن افکار خویش . معلم توانا کسی است و تربیت صحیح آنست که محصل را باین درجه برساند یعنی شاگرد ها درسهای خود را اهمیت داده و تمام اشغال عقلی و وظایف مدرسی را با يك شوق سرشار و میل مفرط استقبال نموده و از انجام آن متلذذ شوند . چنانچه معلم درست بداند که چگونه باید طفل را در دو مرحله اول سیر کرده و نشو و نما داده شود نتیجه طبیعی آن تدرج محصل بطرف این نوع ابتهاج است . در این دوره است که ایده آل در اعماق روحیات جوان ریشه میدواند و تقریباً يك صورت قطعی پیدا میکند و نتایج آن در حیات روزانه و عملیات آن در سراسر زندگانی شخص کاملاً هویدا است

فصل سوم

دیسپلین

دیسپلین مدرسی

غایت دیسپلین مدرسی اینست که هر يك از اعمال مدرسی در کمترین مدتی و آسان ترین طریقی در نهایت خوبی و بطور دقیق انجام یابد . و مقیاس عملی شدن آن اینست که هر يك از معلم و متعلم با نهایت شوق و مواظبت و با سرعت کافی کارها و وظایف خود را بطور دقیق انجام دهند . دیسپلین روح مدرسه است و چنانچه بطور اتم و اکمل عملی شود نقایض دیگر مدرسه را از نظر ها محو میکند . دیسپلین کامل پیدا نمیشود مگر آنکه

عادت اطاعت از قانون در اطفال نشو و نما کرده باشد پس قبل از اینکه از اطاعت متعلم سخن برانیم باید از قانون و رابطه آن با آزادی بحث کنیم :

ازادی - قانون

گذشته بر اینکه آزادی ملك طبیعى هر فردیست اساساً تمدن بشر مرهون آزادیست و همانطوریکه اساس اعمال بشر فکر است همانطور هم آزادی فکری اساس و سرچشمه تمام انواع آزادیست ، ما فقط برای این محتاج قانون هستیم که حافظ و نگهبان آزادیست و بهمین سبب باندازه وجود قانون ضروری و لازم است که از تضادم اعمال افراد آزاد جلوگیری کند . قانون فقط برای اینست که نگذارد افراد از آزادی خود سوء استفاده کرده و بازادی دیگران تعدی نمایند و باین علت هر قانونیکه این فائده را نداشته باشد مهمل و بیمعنا است و هر قانونیکه برای محدود کردن آزادی وضع شده باشد دارای شرط اساسی قانون نیست - يك همچو فورمولی با آنکه اساساً مشمول تحدید قانون نیست و با آنکه قانونیست مضر و فاسد . چون قانون برای حفظ آزادی وضع شده و آزادی برای بروز و تکامل قوای طبیعى افراد و نشو و نماى جامعه و پیشرفت تمدن بشر ضروریست لذا احترام و اطاعت قانون بر هر فردیکه مصالح جامعه را بر منافع شخصی مقدم میدارد فرض و واجب است و نیز بهمین سبب هر قانونیکه غایت آن حفظ و حراست

آزادی عامه نباشد برای « بروز و تکامل قوای طبیعی افراد و نشو و نمای جامعه و پیشرفت تمدن بشر » مضر است و لذا يك همچو قانونی (اعم از اینکه آنرا قانون فاسد بدانیم و یا اصلاً آنرا قانون ندانیم) سزاوار احترام و شایان اطاعت نیست و این واجب مقدس و وظیفه وجدانی افراد علاقه مند بمصالح جامعه و تقدم تمدن بشر است که آن فورمول مستبدانه ایراکه قانون نام نهاده شده محو نمایند . بنا بر شرح فوق غایت تربیتی و اخلاقی دیسپلین مدرسی اینست که عاطفه ادای واجب محض خاطر واجب و اطاعت از قانون محض برای حفظ مصالح جامعه را در طفل نشو و نما بدهد .

اطاعت

بكتفر نظامی خوب باید او امر ما فوق خود را کور کورانه قبول کند. قشونی دیسپلین شده باید در مقابل قوانین نظام و دستور صاحب منصب خود تسلیم صرف باشد زیرا او این صفت نظامی خوب 'اطاعت از ما فوق' است. لیکن چون مدرسه قشون نیست و چون غرض از تربیت افراد يك ملت ایجاد آلتها و مطیع محض نیست از اینر و اطاعت شاگرد از قوانین مدرسی نباید کور کورانه و از روی تسلیم صرف باشد و بلکه علت و سبب اطاعت شاگرد باید بتدریج حس وظیفه شناسی و قانون دوستی شده و دیگر ترس از کیفر و یا شوق پیاداش نباشد .

از این لحاظ معلمیکه باستقلال رأی و آزادی فکر و تربیت يك نسل قوی الاراده اهمیت میدهد هرگز نباید عقاید و آراء خویش و قوانین مدرسه را بدون دلیل و بمجرد زور بر محصل

تحمیل کنند بلکه معلم باید غایت هر قانون 'و سبب هر امر را بطوریکه مناسب با مدارك شاگرد ها باشد بانها بفهماند . محصل را باید بقسمی تربیت داد که کوشش او در کسب علم و خوش سلوکی و اطاعت او از قوانین مدوسه برای « نمره خوب » گرفتن نباشد بلکه باید آنچه او را بخوش سلوکی ، حسن اخلاق و کسب علم و فضیلت و امیدارد عوامل معنوی و روحی شریقی باشد معلم باید این مبدأ شریفا همواره نصب العین خود قرار داده و خوب بداند که پاداش و کیفر نیست جز از واسطه های ابتدائی برای رسانیدن طفل بدرجه اتبهاء راقی . چون قسمت پاداش را در تحت عنوان دافع ملاحظه کردیم لذا فعلا بیان کیفر میپردازیم .

کیفر

پیش از آنکه معلم و یا مدیر مدرسه طفل را کیفر بدهد باید علت عدم اطاعت شاگرد را درست تشخیص داده باشد . تا آنکه بتواند در نوع و مقدار کیفر حکیمانه رفتار کند مثلاً هیئت مدیره باید درست دقت کند که آیا دیر آمدن بمدرسه و یا همیا نمودن وظیفه و یا درس و یا تخلف از قوانین مدرسه متوجه خود محصل است و یا آنکه مربوط بخانواده و تصادفهای اتفاقی است ؟ چون طفلی با قانون مخالفت نموده و باعث بهم خوردن دبسپلین مدرسه گردید خوبست معلم و یا مدیر مدرسه اولاً علت را در سوء تدبیر خود وعدم صلاحیت قوانین مدرسی جستجو کند و در درجه دوم طفل را متخلف دانسته و در صدد کیفر دادن

او بر آیند. طفلیکه برای حمایت از همبازی، هم کلاس و یا رفیق خود بی غرضانه و در تحت تأثیر عاطفه شهامت با دیسپلین مدرسه مخالفت میکند سزاوار توجه است نه کیفر زیرا با فشارهای بی دلیل ممکن است که جرئومه شهامت و روح قیادت را که در آن طفل موجود است پایمال استبداد چهل نمایند - در يك وقت مربی نباید در کیفر دادن طفل تردیدی داشته باشد و آن وقتی است که علت مخالفت با دیسپلین بی منطق، دشمنی بدون سبب با قانون و خود پرستی و خود خواهی باشد

کیفر دافعیست منفی و بقدر امکان باید عوامل منفی را در دائره تربیت رام نداده و حتی آنکه نهی را باید بصورت مثبت و بصیغه امر القاء کرد زیرا هر امری را بدو شکل میتوان القاء کرد (بشکل مثبت و بشکل منفی) چنانکه از مثالهای ذیل واضح میشود :-

مثبت

اگر از این جای بلند بجهی ممکن است پدایت بشکند.

منفی

(۱) از پلکان نجه.

با خسرو بد اخلاقی مکن. خسرو همبازی و رفیق تو است. با رفیق خودت مهربان باش

(۲) تنبلی مکن. محصل باید پر کار و با نشاط باشد.

چنانچه بیش از این در درسهايت کار و کوشش شرط کامیابی است،

تو شش نیکو بگلاس عالیت. باید بر جدیت خودت بیفزائي تا

تر فیم نخواهی یافت. آنکه در امتحان کامیاب کردی و

سزاوار افتخار تر فیم بگلاس عالیت شوی.

دخانیات استعمال مکن . از استعمال دخانیات خود داری کن .
 سیگار کشیدن خوب نیست . سیگار کشیدن بد است .

عوامل تاثیر کيفر

درجه مؤثر شدن کيفر در جلو گیری از عملیات خلاف قانون
 کلاً تماماً مرهون چند عامل است که نکات مهم آن ذیلآ ذکر میشود
 (۱) هر قدریکه کيفر در نوع و مقدار متناسب باشد با
 خطا و تخلف همانقدر هم مؤثر واقع میشود . و لذا همیشه باید
 این حقیقت را در نظر گرفت که برای اصلاح شدن خلاف کار
 « کيفر باید از نوع تخلف باشد . » طبعاً هر چه کيفر و تخلف بیشتر
 متجانس باشد شخص متخلف بیشتر حس میکند که آن کيفر نتیجه طبیعی
 تخلف است و باین سبب شخص متخلف عدالت کيفر را حس کرده و
 همچو نتیجه میگیرد که امتناع از تخلف تنها راه صحیح و عملی
 اسودگی از نتایج دردناک کيفر است .

(۲) کيفر باید بقدر امکان نزدیک باشد بزمان وقوع
 خلاف زیرا علاوه بر اینکه قرب وقت بین صدور خلاف و اجرای
 کيفر باعث تأثیر کيفر و اصلاح متخلف است باز ممکن است
 که اگر تأخیری رخ دهد کيفر در وقتی واقع شود که مسبوق بیک
 عمل خوبی باشد و در نتیجه تألم روحی و یا جسمی طفل را
 از کردار زشت روی بر گردان نموده است و علاوه بر این طفل از عمل
 نیکو هم متنفر گردیده است

(۳) هنگام اجرای هر نوع کيفر روح انتقام ، عصبانیت

و سیادت نشان مده و بلکه چنین وانمود کن که کیفر نتیجه طبیعی خلاف و برای اصلاح ضرورست .

(۴) در صورتیکه از یکی دو نفر از شاگردان کلاس خلافی سر بزند همان افراد را مورد توجه قرار داده و کیفر بده . این خیلی غلط است که بعزت سرکشی و یا تنبلی یکی دو نفر تمام اعضای کلاس را سرزنش داده و یا ملامت نمائی .

(۵) اول علت خلاف را پیدا کرده پس از آن کیفر بده . نخست روخیات ، اخلاق و کلیه احوال طفل را درست مطلع بشو و پس از آن نوع کیفر را انتخاب بنما زیرا تنها غرض از کیفر اصلاح حال و تربیت خلاف کار است و اذا اطلاع کامل بر احوال داخلی و خارجی متخلف و فهمیدن علل خلاف ، شرطه و فقیهیت در این ترتیب است

انواع کیفر

(۱) سرزنش : - اولین انواع کیفر توبیخ و سرزنش است و باستثناء اشخاص غیر اعتیادی سرزنش در هر شخصی مؤثر است ، معلم باید در وقت سرزنش دادن غرض اصلاح را فراموش نکرده و از حدود خود خارج نشود و بقدر امکان باید از تهدید خود داری کند و بر فرض تهدید کردن اولاً باید حالت متهیج و عصبانی نشان ندهد و ثانیاً باید از حدود معقول تجاوز نکند و در این صورت باید در موقع خود آن تهدید را عملی کنند .

سرزنش باید بقسمی باشد که شخص متخلف را بعزت نفس و

مقدرت معنوی خود یاد آوری کرده و او را بنشاط وادارد سرزنش باید صدمه ای بعزت نفس متخلف وارد نیابد زیرا در این صورت سرزنش متخلف را ذلیل کرده و او را از موفقیت مأیوس می کند

(۲) حبس : یکی از کیفر های بدیکه غالباً بدون مطالعه در علت وقوع خلاف عملی میشود و بجای اصلاح خطا تولید ضرر میکند حبس است. حبس مدرسه را در نظر طفل بشکل زندانی در آورده و طفل را از مدرسه متنفر میکند در صورتیکه زمامداران تربیت باید با تمام وسائل تربیتی معقول شوق طفلهارا بمدرسه رفتن زیادتیر کنند و مدرسه را در خاطر طفل محبوب نمایند و لذا بر فرض حبس کردن متخلف علت آن یا باید تنبلی در کار و اهمال در انجام وظایف مدرسی باشد و یا آنکه ثابت شود که شاگرد وظیفه را سر سری گرفته و با بی اعتنائی و بی اهمیتی انرا انجام داده باشد. دوم آنکه در طول مدت حبس محصل باید در تحت مراقبت معلم مشغول بانجام همان کاری باشد که آنرا مهمل گذارده است ولیکن بهتر آنست که مدت حبس از نیم ساعت تجاوز نکنند. در يك صورت دیگر حبس بجا و مؤثر است و آن در صورتیکه محصل دیر بمدرسه آمده باشد زیرا در این صورت نتیجه طبیعی دیر بمدرسه آمدن دیر مرخص شدن است

(۳) کاهن از نمره و تنزیل رتبه - چنانکه سابقاً بیان شد نمره امتحان مقیاس پیشرفت و میزان حسن سلوك محصل است آیا در نتیجه تخلف قانون میتوان با کم کردن آن نمره شاگرد را کیفر داد؟ این موضوع

محل خلاف است. از یکطرف چون نمره مقیاس معلومات محصل و تخلف از قانون مستقیماً و عادتاً در کمیت و کیفیت معلومات مکتسب تأثیری ندارد و بر فرض تأثیر اثران در تحصیلات آینده خواهد بود نه در گذشته لذا کسر نمرات گذشته، مجوز منطقی نخواهد داشت. از طرف دیگر چون مللکات روحی و معلوماتی را که شاگرد در نتیجه تربیت باید کسب نماید نمیتوان از یکدیگر جدا کرد و نقص در هر يك نقص در تربیت است لذا بد سلوکی و تخلف از قانون میتواند سبب کم کردن نمره واقع شود. طبعاً هر يك از این دو نظریه طرف دارانی دارد و بر فرض اینکه معلم بخواهد نظریه نخست را قبول کند باید بداند که حسن سلوک نمره مخصوصی دارد و ممکن است که از آن نمره کم کند و نه از نمره حساب و یادروس الاشیاء گذشته برای تشخیص خوش سلوکی و یاسوء اخلاق محصل بعده يك معلم نیست هیئت شورای معلمین باید در این موضوع قضاوت کند.

بعقیده نگارنده هیچ نوع بد سلوکی نمیتواند سبب بشود برای تنزیل رتبه معلم، شاگرد را نه یکسال تمام با کار و کوشش خود مثلاً از کلاس چهارم به پنج ارتقاء یافته نمیتوان دوباره بکلاس سابق برگردانید. در صورت بزرگی و اهمیت فوق العاده تخلف اخراج از مدرسه منطقی تر است از تنزیل رتبه که خود اهانت علم و تحقیر کار و کوشش است.

(۴) اخراج از مدرسه :- وزارت معارف باید نظامنامه

مخصوصی تهیه کند و بموجب آن معین نماید که برای چگونه بد اخلاقیها و در تحت چه احوالی میتوان شاگرد را از مدرسه

اخراج کرد. لیکن در هر صورت باید اثربیت هیئت شورای معلمان به علت حفظ نیک نامی مدرسه و شئون علم و تربیت در موضوع اخراج شاگرد موافقت نموده و اجرای آنرا از هیئت مدیره تقاضا نماید. رئیس معارف محل باید از چگونگی واقعه مطلع شده و در صحت و سقم قضیه رأی بدهد و در صورت حدوث اختلاف بین قضات و قوه مجریه رأی مفتشین وزارت معارف قطعی خواهد بود.

خلاصه همانطوریکه اخراج یک نفر از مدرسه گاهی برای تربیت اخلاقی دیگران مفید است همانطور هم اخراج شاگرد از مدرسه دولتی در حقیقت محروم داشتن او است از حق کسب معارف در تمام مدارس دولتی و لذا محصل از یکی از اساسی ترین و مهم ترین حقوق ملی خود محروم شده است و گذشته بر اینکه این مسئله آن طفل را در جامعه سرشکست نموده و حیات او را لکه دار مینماید نیز ممکن است که او را تا همیشه از علم، معارف و مدرسه متنفر و روی بر گردان نماید و باین سبب این نوع کیفر باید در نهایت دقت و مال اندیشی اجرا شود و چنانچه برای این نبود که در نتیجه عوامل زیادی انتشار فساد اخلاق ممکن است آئینده حیات یک ملت تاریخی را سخت تهدید نماید هر آینه هرگز بدکر این کیفر و تجویز آن مبادرت نمیشد - بالاخره مقدرات یک جامعه و آئینده یک ملت گرانبهاثر از تعلیم و تربیت و حتی حیات چند نفر خیلی معدود است.

(۵) زدن

آیا میتوان طفل را با زدن کیفر داد؟ آیا معلم و

هیئت مدیره حق دارد که با تازیانه دیسیپلین را سیادت بخشد؟
 انقدر در این موضوع بین علماء تربیت اختلاف نظر موجود است
 آنکه پیش از آنکه معلم تازیانه بدست گرفته و با يك طرزی که
 مخالف شرافت تعلیم و تربیت و بلندی مقام معلم است طفل ضعیف
 را گرفتار شکنجه کند خوب است که پاره ای از ادله دسته
 مخالف با « زدن » را مطالعه کند زیرا تربیت مردمان آزاد که
 عاطفه شرافت نفس در آنها به بلند ترین درجات رسیده باشد با
 تازیانه و استبداد وحشیانه منافات دارد .

ادله بر علیه زدن :-

(۱) بنی نوع بشر تدریجاً از حالت توحش دور شده
 و بطرف تمدن حقیقی پیش می رود و بلند پایه ترین مبادی این
 تمدن همان ایده آله و تعالیم اخلاقی است . تازیانه غرایز
 وحشیانه و خشونت بربریت را در طفل و نیز در زننده بهیجان
 می آورد و لذا « زدن » منافای تربیت عالی است و طفل را از
 نزدیک تر شدن بسرحد انسانیت راقی که نتیجه تمدن و تربیت
 است بلذت می دارد .

(۲) تازیانه روح اجاجت با معلم بی احترامی بقانون
 و مقاومت با دیسیپلین را در طفل تقویت نموده و او را بهیئت
 حاکمه بدین و بر کینه می کند و با این نوع حالت روحی تربیت
 و تهذیب طفل جزو محالات است .

زدن و کلیتاً خشونت خارج از حد معلم و یا مدیر طفل

را از درس و مدرسه متنفر میکنند و ممکن است که طفل همیشه از علم و دانش روی بر گردان شود. معلم باید طوری باشا گردان خود رفتار کند که همیشه محصل مشتاق درس و مدرسه باشد. (۴) اساساً این يك عمل پر از جبن و خالی از شهامت است که بزرگتری چوب بدست گرفته و بکوچکتری بی اسلحه هجوم نماید.

طفلیکه از کوچکی محکوم قوه شده و بزور و فشار اطاعت کرد زبون و بنده شده و همیشه ضعیف النفس خواهد بود و لذا تازیانه با تربیت مردان آزاد کاملاً منافات دارد.

(۵) تجربه ثابت کرده که برای بدست آوردن نتیجه تربیتی مطلوب زدن چندان مؤثر نیست. غالباً آنچه طفل را باطاعت و یا عصیان و امیدارد روحیات و اخلاق معلم است. معلمیکه دارای شخصیتی قوی و اخلاقی متین باشد بدون استعمال تازیانه میتواند کاملاً مؤثر باشد و تنها در احوال ضروری ممکن است که کیفر هائیکه بالنسبه خفیف تر و ملایم تر باشد استعمال نماید.

شروط کیفر دادن با تازیانه :

بر فرض اینکه معلم نتواند و یا نخواهد از استعمال تازیانه خود داری کند باید خوب بداند که زدن یکی از آن کیفر هائیکه عده زیادی از بزرگان علم تربیت با آن مخالفند و حتی آنهائیکه با اجرای این نوع کیفر موافقند آنرا بشرط

و قیودی مقید کرده اند: که آنرا جزو احکام منسوخه مینماید. بالدوین میگوید: «حق زدن را بمعلم بده لیکن او را از استعمال آن حق منع مکن.» (۱) لاندن مینویسد: زدن را وقتی میتوان عادلانه تصور کرد که طفل مرتکب يك جنایت اخلاقی خطیری شده باشد و یا آنکه از روی لجاجت باعث اغتشاش گشته و یا آنکه عمداً بانواع دیگر سزا بی اعتنائی کنند.

خلاصه بر فرض استعمال تازیانه وزارت معارف باید نظامنامه مخصوصی برای کیفیت استعمال آن تهیه کرده و در تمام مدارس اجرا گردد؛ نکات ذیل ملاحظات قابل توجهیست که باید در تدوین این نظامنامه در نظر گرفته شود:

(۱) زدن نزدیک ستون فقرات و یا در نزدیکی یکی از اعضاء مهم بدن و سیلی و پس گردنی و توی سری باید بکلی ممنوع باشد و انگهی الت اجرای این کیفر باید يك تازیانه نازک چرمی باشد نه چوب و امثال آن

(۲) کیفر دهنده باید مدیر مدرسه و یا يك معلم مخصوص (ناظم) باشد و در هر حال حضور معلم شاکی بغیر از شخص مجری ضروریست.

(۳) چون مشاهده اجرای این نوع کیفر طفل را در نظر همکلاسه‌های خود سر شکسته کرده و غرایز وحشیانه را در آنها تحریک میکند لذا اجرای این کیفر حکماً باید در غیاب شاگردا باشد.

(۴) تاثیر تازیانه در شخص متخلف بیشتر از سن هشت تا سن دوازده و سیزده است زیرا زدن طفل كوچك تر از هشت ساله بكملى خطرناك است و پس از سن دوازده و سیزده جوان بیشتر تابع دلائل عقلى است و چنانچه با ادله منطقی از خلاف كاری خود روى بر گردان نشد آنوقت ممكن است كه معتقدین بتازیانه وسیله ترتیبی خود را استعمال كنند

مدیر و معلم

مدیر مدرسه مسئول انتظامات و عهده دار اجرای قوانین است . مدیر مدرسه اولین شخصی است كه در مقابل وزارت معارف مسئول دیسپلین مدرسه ، پیشرفت شاگردان ، حضور و غیاب و تأخیر اعضاء مدرسه است و كلیتاً عهده دار پیشرفت و یا عدم پیشرفت تمام اعمال مدرسى شخص مدیر است و لذا در مقابل مسئولیت باید دارای صفات و حقوق ذیل باشد .

(۱) تنظیمات اداری مدرسه ، ترتیب و تهیه جدول دروس و تعیین وقت هر يك از دروس بر طبق پروگرام وزارت معارف و نیز توزیع معلمین بر كلاسهای مدرسه تمام ازوظایف مدیر است .

(۲) مدیر باید تمام صفات معلم را بطور اكمل داشته باشد زیرا در اینحال تمام اعضاء مدرسه اعم از معلم و متعلم اوامر او را قبول كرده و قوانین مدرسه را از روى رغبت

اطاعت میکنند.

(۳) مدیر مسئول حضور و غیاب شاگرد ها و معلمین و کلیه کار کثان مدرسه است و باید احصائیه منظمی از حضور و غیاب هر روزه در دست داشته باشد.

(۴) مدیر مدرسه باید بداند که بدون کسب رضایت و همدستی معلمین ممکن نیست در تربیت موفقیت پیدا کند و با اقتداریکه قانون و وظیفه بوی می دهد خوب میتواند که بجای دیوئیت بین کار کثان يك مدرسه باعث توحید قوا و ایجاد روح تضامن بشود.

مدیر نباید هرگز در مقابل شاگرد ها از احترام مرکز و شخصیت معلم بکاهد بلکه تا آن اندازه ایکه اعمال معلم موافق قانون و روح عدالت است و اصول علم تربیت را مراعات کرده مدیر باید اعمال او را تأیید کند و در صورت تخلف کردن معلم مدیر نباید در مقابل شاگرد ها اندک کدورت و یا بی اعتنائی بمعلم نشان بدهد زیرا نتایج آن در درجه اول دامن گیر خود مدیر میشود برای اینکه هیئت مدیره و قوانین مدرسی در نظر اطفال موهون شده و مدیر تدریجاً از عهده حفظ انتظامات مدرسه عاجز می شود. بلکه در غیاب شاگرد ها باید معلم را بقوانین معارف و مراعات اصول علم تربیت متذکر شود. از طرف دیگر معلم باید بداند که در قسمت اداری و مراعات قوانین و انتظامات مدرسه بایستی بدون چون و چرا از مدیر مدرسه اطاعت کند زیرا در مقابل وظیفه اجرای قوانین و مسئولیت حفظ انتظامات مدرسه

مدیر باید دارای قوت هم باشد. از طرف دیگر در قبال مسئولیت فنی و اخلاقی معلم و برای اینکه بتواند از عهده انجام واجبات تربیتی و خدمات علمی خود بر آید باید مقام او محترم باشد مثلاً در وقت درس در ضمن حدود و مقررات قانونی و اصول علم تربیت باید دارای اختیارات و استقلال تمام باشد و حتی آنکه اگر مدیر مدرسه، مفتش و یا وزیر معارف بخواهد داخل اطاق درس بشود محض احترام عقیم شریف تعلیم باید از معلمیکه مشغول تدریس است اجازه دخول بطلبد.

فصل چهارم

درس

چنانکه سابقاً بیان شده است غرض از درس و مدرسه دو چیز است اول - تربیت و دوم تعلیم: غرض و غایت از « دبستان اطفال » (۱) فقط تربیت است یعنی معلم اولاً در صدد این نیست که چیزی بر معلومات اطفال بیافزاید بلکه میخواهد قوای جسمی و ملکات اخلاقی و استعداد های عقلی کودک را نشو و نما بدهد. در اکادمی ها و دارالفنون های عالی غرض از بحث و درس فقط کشف حقایق و کسب معلومات است در مابین این دو نقطه که نخستین در اساس تربیت مدرسی و دومی بر فراز آنست درجات زیادی در تربیت و تعلیم موجود است و هر چه از نقطه حرکت دور تر شده و بنقطه دومی نزدیکتر میشویم غرض تعلیمی بیشتر میشود و بالطبع غرض تربیتی

کمتر میشود . بنا براین در درجه اول غرض از مدارس ابتدائی تربیت است نه تعلیم و از اینرو موضوع های مختلف را باید به قسمی درس داد که نه فقط معلوماتی باطفال بدهد و معارف آنها را زیاد تر کند بلکه اولاً باید قوای جسمی ملکات ، اخلاقی و استعداد های عقلی آنها را نشو و نما داده و آنها را تدریجاً بطرف تشکیل ایده آلهای مفید ببرد . طرز تدریس هر يك از علوم و قواعد اساسی تعلیم بیت القصید علم تربیت و فن تعلیم است . در اینجا ما قواعد اساسی و اصول عام تدریس را در تحت مطالعه قرار میدهیم و اما طرز و طریق تدریس هر يك از علوم چنانکه سابقاً اشاره شد موضوع جلد دوم است .

قواعد اساسی تدریس :-

- (۱) معلومات طفل همیشه مبهم و غامض است ، نخستین قدم در مرحله تعلیم آنستکه آن معلومات را واضح ، محدود و محسوس نمائیم و لذا در درجه اول باید اهمیت داد بتربیت قوه ملاحظه و قوه انتباه و پس از آن معلوماتی را که معلم میخواهد بطفل بدهد باید مربوط سازد با معلومات سابق او یعنی معلومات قدیم همیشه باید اساس معلومات تازه باشد که طفل کسب میکند .
- (۲) در تعلیم هر موضوعی باید از مبادی جزئی ، محسوس و بسیط شروع کرده و بتدریج بمبادی کلی ، معقول و مرکب پیش برویم . نخست معانی و اشیاء را بطفل بیاموز و پس از آن اسم آنها را ، مقصود ما از بسیط آن چیزهائیستکه نزد طفل جزئی

و بسیط است بنابر این گل، درخت، اسب و یا هاشین که هر يك في حد نفسه از اجزاء زیادى مر كب میشود چون كودك آنرا با اجزاء و عناصر كوچك تری تحلیل ننموده است از اینرو در نظر طفل بسیط است و در اولین قدم تعلیم اینگونه مواضع معلم نباید از اجزاء آن شروع نماید.

معلم باید بقدر امکان وسائل حسى کردن موضوع درس را فراهم نماید. گرچه وزارت معارف باید تابلوها، مجسمه ها و کلیه آلات و افزار توضیح درس را که در دنیای تربیت معمول است برای مدارس تهیه کنند لیکن معلمیکه علاقه مند بتربیت نسل آینده باشد و باشورو شوق مشغول انجام وظایف و واجبات حرفه خویش باشد باید در تهیه وسائل توضیح برای حسى کردن درس بیش از اولیای وزارت معارف جدیت نماید.

(۳) درس باید متناسب باشد با سن، مدارك و درجه معلومات شاگرد. چون مقصود از درس حفظ کردن معلومات نیست و بلکه اولاً غرض از آن تربیت قوای عقلی طفل است لذا شاگرد نباید در کلاس مثل « مستمع آزاد » باشد. بلکه معلم باید شاگرد را وادار کند بملاحظه و دقت در موضوع درس تابتواند مقایسه کرده فکر نموده و استنتاج نماید و پس از آن آنحقایق مکتسب را حفظ کند. در طی تمام این مراحل معلم باید از اسان و معلوم شروع کرده و بطرف فهم دشوار و کشف مجهول پیش برود. معلم نباید تمام صعوبات درس را حل کرده بشاگردان تقدیم کند و یا آنکه فقط « بکنفرانس » دادن اکتفا کند بلکه باید شاگرد را تشنه کسب معارف کرده و او را بکنجکاوى

و دارد و خود يك قائد فكري بيش نباشد تا در كلاسهای ابتدائی قوای عقلي آنها را نشو و نما داده و در كلاسهای عاليتز آن قوا را برای كشف حقايق استخدام كند.

(۴) معلم بايد هر درس را قبلا مطالعه کرده و برای آن نقشه مهيا كند. در اين نقشه بايد نوشتش كند كه انتقال معلومات يذهن شاگرد در ضمن چهار مرحله ذيل بگذرد.

مرحل چهارگانه درس :-

اول :- مهيا ساختن ذهن شاگرد :- در ابتدای درس معلم بايد سؤالات مختصر ، آسان و واضحي نمايد از اطفال كه معلومات سابق آنها را در خاطر آنها حاضر سازد . آن معلومات ممكن است از منابع مختلف پيدا شده و در خاطرات آنها خيلی مبهم و تاريك باشد و نيز ممكن است كه وسيله های توضيح را در كلاس حاضر ساخته و راجع بان سؤالاتي كند وليكن در هر صورت غرض از اين مرحله آنستكه فكرهای پرا كنده طفل را جمع کرده و متوجه موضوع درس نمايد و علاوه بر اين آنها را مشتاق آن درس نمايد . مدتي را كه اين مرحله اشتغال ميكند بايد خيلی مختصر باشد و شايد بيش از مدت تدريس نباشد . سؤالات بايد بقسمي تهيه شده باشد كه نزديك باشد بمداوك و درجه معلومات شاگرد تا آنكه برای بدست آوردن نتيجه اين مرحله معلم مجبور نشود از موضوع درس خارج شده و " از متن بحاشيه برود . "

دوم :- بیان غرض از درس :- در بیان غرض از تدریس معلم باید يك موضوع محدود و معین را در مقابل طفل بگذارد و علاوه بر این شوق و میل شاگرد ها را برای کسب معلومات و فهم موضوع بیشتر تحریک کند و راه آن اینست که یکی از احتیاجات روزانه آنها را نشان داده و رابطه بین موضوع آن درس و آن احتیاجات را واضح کند . موضوع درس را باید در يك عبارت واضح و شیرین ادا نموده و از ذکر اصطلاحات علمی و فنی خود داری کند .

سوم : اعطاء معلومات :- در نقل معلومات و حقایق موضوع بشاگرد معلم یکی از در طریقه « استدلال » و یا « استنتاج » را که بعد ها بیان می شود تعقیب میکند ولیکن در هر حال رابطه بین حقایق درس باید واضح باشد و همین قسم بین حقایق جدید و معلومات قدیم طفل باید مناسبت های متین موجود باشد و بالاخره طفل باید بتواند حقایق و معلوماتی را که در آن درس آموخته بشکل فرمول علمی ، تعریف و تحدید و یا قانون و دستوری در آورده و در عبارتهائی از خود بیان کند و معلم باید بقدر امکان از تغییر و تصرف در عبارتهای محصل اجتناب ورزد . چنانچه سابقاً اشاره شد معلم باید شاگرد ها را وادارد بملاحظه و انبساط بموضوع درس و دقت در آن تا در نتیجه مقایسه ، فکر ، و استنتاج حقیقت را کشف نماید و پس از آن بپردازد بحفظ کردن آن زیرا اگر حفظ مسبوق بفهم نباشد گذشته بر اینک که در تربیت مملکت علمی ابداً موثر واقع نمی شود علاوه

بر این بمحصل همچو میفهماند که موضوع درس را فهمیده و دیگر علتی برای درس و تدقیق نمی بیند و دیگر آنکه اساساً انسان وقتی می تواند چیزی را به هوات حفظ کند که آن را درست فهمیده باشد و حفظ قبل از فهم دشوار تر از حفظ بعد از فهم است .

چهارم : تطبیق یا خاتمه : اعم از آنکه معلم در تدریس طریقه استنتاج یا استدلال و یا هر دو را تعقیب کرده باشد باید دوباره آن معلومات را عملاً تطبیق کند و چنانکه در بحث « سؤال و جواب » بیان خواهد شد باید شاگرد ها را وادارد که معلومات آن درس را بطور خلاصه و در عبارت هایی از خود بیان کرده و تمام اصطلاحات و کلماتی را که در آن درس آموخته اند در ضمن عبارت های خود تکرار نمایند .

ادراك و طرق ان

كشف حقایق تازه و ادراك معانی جدید باین واسطه میسر میشود که فکر انسان از چیز های معلوم بچیز های مجهول پی میبرد و همین معنای فهم و ادراك است : فکر بشری معلومات قدیم خود را واسطه و آلت قرار می دهد برای فهمیدن حقایق مجهول و باین سبب همیشه آن مجهولات را میتوانیم درك كنیم که معلومات سابق ما بتواند واسطه و آلت بشود برای درك آن و بهمین سبب هر چه دائره اطلاعات شخص وسیع تر باشد بهمان اندازه پی بردن به حقایق مجهول و كسب معارف جدید برای او آسان تر می شود .

برای پیمودن این راه یعنی در تدرج از معلوم بمجهول،
بقطع نظر از نوع رابطه سببی که بین معلومات سابق و آن
معلوماتیکه باید تسبب شود موجود است ، نقل انسان یکی و یا
بیشتر از طرق ذیل را تعقیب میکند :

اول - طریقه سیر عقل از معانی و حقایق جزئی و بمعانی
کلی و حقایق عام و نظریات . دوم - طریقه سیر عقل از حقایق
عام و نظریات کلی بحقایق و معانی جزئی . سوم - سیر عقل از
حقایق و معانی جزئی بحقایق و معانی جزئی . بهر اندازه اینکه
رابطه بین آن دو دسته از معارف و معلومات بیشتر و متین تر باشد
بهمان اندازه معلومات، مکسب در ذهن محصل روشن تر محدود تر
و پایدار تر خواهد بود.

طرق تدریس :

همانطوریکه افراد در کلیه قوای روحی از یکدیگر متمایز
هستند همانطور هم در نتیجه متفاوت بودن دو معلم در تجربه ،
نشاط عقلی و مهارت فنی ممکن است که در يك درس واحد دو
طریق مختلف را تعقیب نمایند و همانطور نیز ممکن است که يك معلم
در تدریس يك موضوع واحد در دو کلاس مختلف بملاحظه سن و
مدارك محصل و مقصود از تدریس دو قسم تدریس و دو طریق مختلف
را تعقیب نماید . لیکن طرز تدریس هر يك از علوم و طریق را که
در تعلیم آن تعقیب میکنند از حیث موفقیت و عدم موفقیت معلم
در نشو و نمای قوای عقلی و تأیید ملکات اخلاقی شاگرد در درجه

اولاً اهمیت است و چون اساساً طریق تفکر و ادراک معانی یکی از سه طریق سابق الذکر است لذا معلم در تعلیم مواضع جدید باید اصول یکی از این سه طریقه را استعمال نمایند :

اول طریقه استنتاج (۱): -

در این طریق سیر قوای عقلی از حقایق جزء بنظریات عام و کلیات است : در این مورد عقل انسان معلومات و حقایق را واسطه قرار میدهد برای درک کلیات و فهم نظریات عام. این طرز فکر و این طریقه را که قوای عقلی انسان تعقیب می کند «طریقه استنتاج» میگوئیم.

بنابر شرح فوق شاگرد نخست شروع میکند بملاحظه و تدقیق در هر يك از وسائل توضیح درس و فهم هر يك از مسائل جزئی و از آن مثالها یا حقایق جزئی پی میبرد به - نظریات عام و یا حقیقت کلی. چون طبع کودک عادتاً برای تحصیل نتیجه و فهم معلومات تازه کم شکلیا است از اینرو پیش از آنکه معلم فهم نتیجه کلی را از طفل بخواهد باید بقدر امکان مثالهای متنوع زیادی آورده و شاگرد را وا دارد که در آن مفردات دقت نماید تا آنکه رابطه بین آن مفردات در ذهن محصل کاملاً روشن بشود. اگر شاگردی در استنتاج حقیقت کلی اشتباه کرده و راه خطایمود معلم با آنکه باید دوباره رجوع کند بمثال های سابق و ثانیاً آنرا موضوع ملاحظه و دقت قرار

دهد و بسا آنکه مثالهای تازه و آسان تری ذکر نماید. مثلاً برای تدریس این يك حقیقت کلی که « تمام اجسام بواسطه حرارت منبسط میشوند » (۱) معلم اجسام متعددی در هر يك از حالات سه گانه ماده که عبارت است از جمود، میعان و حالت گازی در کلاس حاضر نموده و هر يك از آن اجسام را اندازه گرفته و پس از آن درجه حرارت آن را تا مقیاس معینی بالاتر برده و دوباره آنرا اندازه میگیرد و در ضمن عملیات خود توجه محصلین را بفرقیکه در حجم هر يك از این اجسام در دو درجه مختلف حرارت بدست میاید متوجه مینماید و حجم هر يك از آن اجسام را قبل از تغییر درجه حرارت و بعد از آن که در نتیجه مقیاس گرفتن معین میکند مرتباً روی لوحه می نویسد و پس از آن نتیجه عملیات خود را که بر روی لوحه نوشته شده مراجعه کرده و باین طریق عقل شاگرد ها را بطرف این حقیقت سوق می دهد که « تمام اجسام بواسطه حرارت منبسط میشوند . »

فوائد طریقه استنتاج

(۱) گر چه تعلیم باین طریقه خیلی کند است و محصل در کسب معلومات بتائی پیشرفت میکند لیکن چون در اینطریقه سیر درس از ادراك معنای جزئی به نتیجه و معنای کلی و از محسوس و ساده بمعقول و مرتب است باین علت این طریق

(۱) در اولین مرحله معلم نباید از شواذ و تفصیل نظریات با کود کان بحتی

بمیان آورد

طبیعی جریان فکسر و بهترين طرق تأمل در علت و معلول اشياء است و لذا تعقيب و تکرار اين طريقه در تدريس عقل طفل را مکتشف و منطقی بار میاورد.

(۲) استعمال اين طريقه در تعليم حس اعتماد بر نفس را در طفل تقويت می کند و تدريجاً در فهم حقایق در درجه اول بر مطالعات شخصی و جهاد عقلی خویش اعتماد کرده و اهمیت می دهد نه بر توضیح و تفسیر معلم و مساعدت دیگری از اینرو رفته رفته راه حقیقی کسب علم و معرفت در برابر او باز شده و دیگر چیزی را بر فهم خود غیر قابل الادراك نمیداند

(۳) چون انسان خود شروع کند بامتحان و تجربه و تأمل در چیزی و از آن راه برسد بیک دسته از حقایق کلی و یا معلومات تازه ای بالطبیعه متقاعد میشود که آن نتایج صحیح است و در نتیجه به آن حقایق علاقه مند می شود و لذا در عقائد معقول خود راسخ تر و پایدار تر بار می آید و نیز شوق پیدا میکند بکسب معارف و فهم حقایق جدید خلاصه روح علمی در او نشو و نما کرده و قوی میشود.

دوم طریقہ استدلال (۱)

در این طریقہ قوای عقل از حقایق کلی معلوم شروع کرده و بطرف فهم امثله و حقایق جزئی مجهول پیش میرود . در این مورد معلم قاعده کلی و یا قانون و فورمول علمی را بیان کرده و پس از آن شروع میکنند به بیان کردن به ابراد

امثله، آوردن شواهد و ذکر حقایق جزئی و شرح دادن هر یک و تطبیق آن بر آن نظریه عام سابق الذکر (۱)

فوائد و مضار طریقه استدلال :-

(۱) چنانکه سابقاً بیان شد طریق طبیعی سیر فکر در فهم حقایق عام و مبادی کلی از ملاحظه، مقایسه و مقارنه مفردات شروع شده و بفهم حقیقت کلی پیش میرود نه بر عکس و لذا «طریقه استدلال» طریقه طبیعی سیر فکر نیست ولیکن از طرف دیگر هر قدر که متعلم در مراقب علم بیشتر برود همانقدر بیشتر محتاج سرعت سیر است در کسب معلومات تازه و لذا در کلاسهای عالی موضوع درس با دایره وسیع میشود که از تعقیب این طریقه ناگزیر میشود (۲) چون تدریس طریقه «استدلال» باشد محصل کمتر خود را مجبور میبیند که برای کسب معارف و فهم حقایق بشخصه فکر و تأمل کند زیرا بطبیعت حال در این مورد معلم عهده دار شرح و توضیح مفهوم درس میشود و بنا بر این محصل در حالت گرفتن معلومات است نه در حالت کشف آن و لذا ممکن است که بموضوع درس اهتمام نداشته باشد و یا آنکه توضیح و بیانات معلم را درست نفهمد. در اینصورت است که محصل بحفظ الفاظ و اصطلاحات اکتفا کرده و سطحی بار میاید و رفته رفته عادت حفظ قبل از فهم و تصدیق نتیجه قبل از تصدیق مقدمه در او ایجاد شود.

(۳) گذشته بر اینکه طریقه «استدلال» در تربیت عاطفه

(۱) طریقه استدلال تماماً عکس طریقه استنتاج است و چون معلم نخست نظریه تأثیر حرارت در اجسام مختلف را ذکر کرده و پس از آن آنرا بر مفردات اجسام تطبیق کند طریق استدلال را تعقیب نموده است

اعتماد بر نفس خبلم کم تأثیر است و لذا مهمترین فوائد علمی عملی و اخلاقی درس از دست می‌رود علاوه بر این چون قبل از این‌که عقل بمفردات و حقایق جزئی درست آشنا شود فهم حقایق کلی خیلی دشوار است بنابر این خیلی ممکن است که طفل در اولین مرحله تحصیل دوچار اشتباه و خطائی بشود که بعدها آثار آن از خاطرات او محو نشود.

سوم: طریقه «قیاس» :- (۱)

چنان‌که سابقاً بیان شد محصل در نتیجه مشاهدات ، مسموعات و مطالعات خود دارای یک‌دسته از معلومات میشود و نیز چنان‌که سابقاً ذکر شد فهم عبارت از اینست‌که این معلومات و اطلاعات قدیم واسطه بشود برای کسب معلومات جدید و یک نکته دیگر که سابقاً ذکر شد اینست‌که هر قدر که رابطه بین معلومات قدیم و معلومات جدید بیشتر باشد همانقدر آن معلومات جدید در ذهن محصل روشن تر میشود و در خاطرات او با دوام تر و پایدارتر خواهد بود . حال مقصود از طریقه قیاس آنست‌که معام موضوع جدید درس را با یکی از مواضع متشابه که در نزد محصل معلوم و جزء معارف او است مقایسه کرده و تمام وجه شبهه و نیز تمام وجه اختلاف آن دو موضوع را بیان میکند و بالاخره در پایان این مقایسه نتیجه را از محصل سؤال میکند مثلاً معلم میتواند مقایسه کند بین موقع طبیعی و جغرافی و آب و هوای خوزستان و یکی از مناطق معتدله امریکا (مثلاً کالیفرنیا) پس از آنکه محصل دانست

که ولایات متحده عموماً سر زمین زراعت، صنعت و تجارت است و در نتیجه این اوضاع حالت اقتصادی آن سر زمین در کمال خوبی و مردمش از بارفاهیت ترین مردمان دنیا هستند محصل بالطبع باین نتیجه میرسد که زراعت و تجارت راه با سعادت شدن يك ملت است و چون در جنوب و شمال ایران قطعات حاصلخیز منفعتی موجود است که مانند بهترین قطعات ثروت خیز امریکا است و علاوه بر اعتدال آب و هوا و کثرت زمینهای قابل زراعت و آبهای جاری آن قطعات نیز نزدیک بدریا و در دسترس تجارت خارجه است لذا عملیترین و طبیعیتترین وسیله برای اصلاح اوضاع اقتصادی مملکت آنست که در اولین قدم شروع شود با اصلاحات زراعتی اینگونه قطعات در این وقت شوق محصل بمعرفت جغرافیای طبیعی و اقتصادی مملکت زیاد شده و از ووی میل و شوق در پی کسب معارف میکوشد.

تعقیب این طریق علاوه بر فوائد مذکور، ممکن است که حس انتقاد و کراتیک صحیح با اساس را در طفل تقویت کنند و آن وقتیست که معلم بوجه اختلاف دو طرف مقایسه بیشتر اهمیت بدهد و مراعات این نکته یکی از بهترین وسائل تربیتی است زیرا گذشته بر نشو و نماي حس کراتیک که لازمه يك عقل متنور عمیق و مقدمه يك نهضت فکریست نیز روابط بین حقایق مختلف يك موضوع و یکدرس را در ذهن محصل زیاد و متین مینماید و در نتیجه معارف و معلومات محصل راسخ تر و پایدارتر شده و دیر تر فراموش نمیشود.

بحث علمی گاهی از تعقیب این طریقه ناگزیر میشود و برای توضیح این معنی و ذکر شاهد بیانات پروفیسور ارثر تومسن را نقل میکنیم (۱) « علمای ژئولوژی کیفیت پیدایش و نشو و نمای کره زمین را برای ما نقل میکنند و حادثه‌ئیرا که میلیونها سال قبل از این واقع شده برای ما توصیف و تعریف مینمایند و در اغلب اوقات برای تکمیل بیانات خود طریقه قیاس را تعقیب میکنند و از وقایع امروز علل و حوادثیرا که میلیونها سال قبل ازین واقع شده نتیجه میگیرند. »

طرز تدریس

گرچه ممکن است این معنا از اباحت سابق ما فهمیده شود که در انتقال معلومات بمحصل معلم باید با شاگردها سؤال و جواب بکند لیکن اینرا باید بکمال وضوح دانست که صحیح ترین طرز تدریس آنست که معلم سؤال هائی از شاگرد ها بکند که آنها را بتدریج نزدیک بکند بکشف حقایق و کسب معلومات. تنها در کلاس های عالی است که معلم میتواند این طرز تدریس را کمتر تعقیب کرده و حقایق و معلومات را بطریق القاء و کنفرانس بمحصلین بدهد. حقیقتاً معلم در سراسر حیات مدرسی خود محتاج بسؤال و جواب است، در وقت درس دادن، امتحان کردن، پی بردن بدرجه فهم و اندازه مدارك طفل معلم محتاج سؤال است و باندازه ای موفقیت معلم در تربیت و

تعلیم بسته به مهارت در سؤال و تشخیص اقسام و محل استعمال هر يك از آن است که میتوان گفت مهارت و زیر دستی در پرسیدن سؤال موافق یکی از مهمترین ممیزات معلم مقتدر و ماهر است زیرا پرسیدن سؤال های موافق اغراض تربیتی و تعلیمی يك فن بسیار مهمی است که علاوه بر استعداد فطری، معلم محتاج اطلاع وسیعی از موضوع درس است. يك همچو معلمی باید روحیات و اخلاق خصوصی شاگرد های خود را شناخته و علاوه بر این در تشکیل عبارت های سلیس و واضح زیر دست باشد.

صفات سؤال خوب

برای سرعت سیر درس و نیز برای اینکه شاگرد ها بدون اینکه از حدود موضوع درس خارج شوند بتوانند با سرعت کافی بکشف حقایق نزدیک بشوند در درجه اول سؤال باید خوب باشد. سؤال خوب همیشه يك جواب صریح، محدود مختصر و کاملی دارد. برای اینکه سؤال يك همچو جوابی داشته باشد باید در يك عبارت مختصر، واضح، نزدیک بفهم، محدود، بی غلط و سلیس ادا شده باشد. سؤال باید متناسب باشد باقوای عقلی، مدارك، معلومات و سن شاگرد. عبارت سؤال باید کامل باشد یعنی طوری نباشد که معلم يك جزء از حقیقت را بشکل سؤال ادا کرده و متمم آنرا از برای جواب دادن شاگرد بگذارد. مثلاً سؤال نباید اینطور باشد: « اجسامی را که حجم ثابت و شکل معین ندارد می گوئیم ؟... »

سؤال نباید طوری باشد که فقط مستلزم يك جواب ماشین واری باشد و محتاج بفکر و تأمل نباشد و لذا سؤال نباید جواب را بشا کرد القاء کند مثلاً نباید گفت « آیا زمین کروی نیست ؟ ... آیا اینطور نیست ؟ » و نیز نباید سؤال بقسمی باشد که جواب آن سؤال کلمه « بله » یا « نه » باشد . اگر شاگرد از جواب دادن سکت ماند و یا جواب غلط داد معلم باید سؤال را تغییر بدهد ولیکن قبل از آنکه آن سؤال را تکرار کند ، یا سؤال را تجزیه نموده و آنرا جزء بجزء پدرسد و یا سؤال را متوجه شاگرد دیگری نماید و یا آنکه عبارت سؤال و طرز پرسیدن را تغییر بدهد باید درست تشخیص بدهد که علت سکوت و یا خطای شاگرد چه بوده است ؟ آیا شاگرد بدرس انتباه نداشته و نکته که موضوع بحث است متوجه نبوده است ؟ آیا در موضوع سؤال درست فکر و دقت نکرده ؟ و یا آنکه مبادی آن موضوع را بکلی نفهمیده است ؟ گاهی ممکن است که شاگرد از روی لجاجت با معلم سکت شود تا از سرعت جریان درس بکاهد و یا آنکه جوابی بدهد که از موضوع پرت باشد تا آنکه معلم دوچار اشکال بشود . خلاصه قبل از معالجه مرض نخست باید علت را تشخیص داد . در وقت سؤال کردن معلم نباید حالت عصبانی ، متعجب و تهدید آمیز نشان بدهد و نباید حرکات و اشاراتی از او سر بزند که محصل همیشه حس کند که غرض از سؤال اینست که معلم او را دوچار اشکال کرده و مغلوب نماید و لذا همیشه باید با چهره کشاده و سیمای خندان باشد . معلم نباید منتظر

باشد که شاگرد همان جواب را بدهد و یا همانطور جواب بدهد که او سابقاً تصور کرده است بلکه باید قوای خود را بجای محصل فرض نموده و تصور کنند که اگر او بجای آن متعلم بود چطور میخواست از او سؤال بشود و ممکن بود چه جوابی بان سؤال بدهد

اقدام سؤال

غرض از سؤال یا رسانیدن شاگرد بیک حقیقتی است و یا آنکه غرض آنست که مقدار معلومات و درجه تکامل عقلی شاگرد را بدست بیاوریم. عبارت دیگر سؤال با استنتاجی است و غرض آن کشف حقایق است و یا امتحانی است و غرض از آن فهمیدن درجه معلومات و علو مدارك عقلی طرف است.

(۱) سؤال استنتاجی :-

سؤال استنتاجی و یا سؤال تعلیمی در طول مدت تدریس استعمال میشود و در هر يك از مراحل سیر درس باید دارای صفات مخصوصی باشد.

(۱) مقدمه : سؤالهای مقدمه باید خیلی مختصر ، آسان و نزدیک بمعارف و معلومات و متناسب با درجه تکامل عقلی و اندازه معلومات و معارف طفل باشد و علاوه بر این باید معلومات سابق طفل را اعم از آنکه آن معلومات اکتسابی و تحصیلی باشد و یا خصوصی و شخصی باشد با موضوع درس جدید مربوط سازد. زیرا معلومات سابق طفل با از دروس گذشته کسب شده و

با آنکه نتیجه مشاهدات روزانه و معلومات عمومی او است و یا آنکه از ملاحظه و دقت در وسائل توضیحیکه معلم در کلاس فراهم میسازد بدست آمده و در هر يك از این صورتهای معلم باید سؤال را بقسمی تهیه کند که محصل را نشانه کسب معلومات تازه در آن موضوع نماید. شاگرد باید همیشه حس کند که در آن موضوع چیزهای فهمیدنی شیرین و مفیدی موجود است که از آن اطلاع ندارد تا آنکه با شوق و شغف متوجه درس بشود (ب) تعلیم : اعم از آنکه معلم طریقه استنتاج و یا استدلال را در تعلیم تعقیب کند باید معلومات را بواسطه سؤال و جواب بشاگردان بدهد و یا آنکه آنها را در کشف حقایق مساعدت کند. سؤالها باید بقسمی باشد که دائماً قوای فکر شاگرد را اشغال کرده و او را بمقایسه و استنتاج وادارد؛ همین يك نکته باعث جلب انتباه کلاس شده و علاوه بر فوائد عقلی و اخلاقی سبب حفظ دیسیپلین و آسایش معلم است. شاگردیکه در نتیجه بازی گوشی کمتر بدرس و بیشتر بچیزهای خارج از درس متوجه میشود ممکن است با يك سؤال فوراً او را متوجه نمود. چه آنکه برای تعلیم و یا آنکه محض امتحان باشد اول سؤال را طرح بکن و پس از اندك تأملی شخص جواب دهنده را معین کن زیرا چنانچه بعکس این عمل شود فقط همان يك شاگردیکه باید جواب بدهد قوای عقلی خود را مشغول کرده و سایر شاگردان خود را از عهده داری مسئولیت جواب دادن آسوده میدانند و لذا علتی برای بکار انداختن قوای فکری خود

نمیبینند. در سؤال کردن يك ترتيب معين معلوم را تعقيب نمائید
آنكه هريك از شاگردا در هر لحظه خود را در معرض پرسش
بداند و منتظر باشد از او سؤال بشود وليكن در اينحال معلم
بايد يقين داشته باشد كه در طول هفته از هر شاگردی اقلاً
يك مرتبه والايشتر سؤال کرده است.

(ج) خانم: - در انتهاء درس معلم بايد سؤالهای راجع
بهترين نقاط درس از شاگردا بنماید. غرض از اين سؤالها
آنستكه نكات مهم درس را بطور واضح و مفهومی در خاطر شاگرد
روشن سازد تا آنكه ماحصل آن درس را بطور واضح و مفهومی
در خاطر شاگرد روشن و راسخ نماید. اين سؤالها در عين
حالیکه فقط راجع بنكات اساسی درس است بايد كاملاً بيکديگر
مربوط باشد تا آنكه نسبت منطقی و علمی نكاتیکه جدیداً
فرا گرفته بطور واضح و غير قابل تردیدی در خاطرات شاگرد
ثابت شود.

(۲) سؤال امتحانی: -

چنانكه اسم اين نوع سؤال دلالت دارد غرض از اين
سؤال آنستكه معلم درجه معلومات محصل را بدست آورده
و درست بداند كه شاگرد موضوع را تا چه اندازه فهمیده و چقدر
در آن متعمق شده است.

اين نوع سؤال در چند مورد استعمال میشود:

(۱) در ابتدا هر درسی معلم سؤالهای از موضوع درس
گذشته نموده و در ضمنیکه درجه معلومات و اندازه فهم و تعمق

شاگردها را از آن موضوع بدست میآورد نیز درس جدید را با درس قدیم مربوط میسازد و لذا « مقدمه » درس جدید بطور طبیعی پیش میآید.

(۲) در صورتیکه معلم بیک علتی از علل نتواند بطریقیکه فوقاً بیان شد عمل کند ممکن است که سؤالهائی را جمع بموضوع درس جدید کند تا آنکه اندازه مقدرت عقلی و درجه اطلاع شاگردان را از موضوع درس مطلع شود. در اینجا معلم اعتماد میکند بر معلومات عمومی و مشاهدات روزانه شاگردها و نیز آنچه از ملاحظه وسائل توضیحیکه برای تدریس حاضر ساخته است دستگیر شاگردها شده است.

(۳) در انتهای هر یک از مراحل درس و نیز در اثناء تدریس هر نکته مهم و یا در خاتمه درس باز معلم باید سؤالهائی از شاگردها بکشد که درجه فهم و ادراک آنها را از موضوع درس بداند.

(۴) نوع چهارم سؤالهائیکه در امتحانهای کتبی سؤال میشود صفات و اهمیت این نوع سؤالا را باید در ضمن بحث امتحان مطالعه کرد.

امتحان

امتحان نه تنها مقدرت عقلی و درجه معلومات شاگردها را نشان می دهد بلکه امتحان نیز مقیاس کفایت علمی و مهارت فنی معلم هم هست و بهترین، صحیح ترین و طبیعی ترین امتحان

ها امتحان عملی است مثلاً در امتحان دستور زبان باید شاگرد را واداشت که حرف بزند و بنویسد و در ضمن خواندن و نوشتن بطرز عملی مقدار استفاده خود را از آن معلومات نشان بدهد. شاگرد وقتی درس حساب و هندسه را فهمیده که بتواند مسائلی را که مربوط بحیات روزانه محیط او باشد بی غلط ، با سرعت و مرتب حل کند ؛ از برای اینکه درست بفهمیم که آیا حقیقتاً ذوق ادبی و تاریخی و عادت بدرس و مطالعه در شاگرد تولید شده است یا نه طریقی طبیعی آنست که ملاحظه کنیم که آیا در خارج از حدود وظایف مدرسی بچه مواضع ، چه قسم کتاب ها و تا چه اندازه علاقه دار شده است و بخودی خود به چه مباحثی میل دارد و در چه مواضعی بیشتر مطالعه می کند و چقدر از اوقات بیکاری خود را صرف مطالعه آن مواضع میکند. سابقاً در بحث « نمره » مختصری راجع بامتحان اشاره شد ولیکن عدد امتحان ها ، نظام آن و تعیین دروس و آن نوع دروسی که باید هم امتحان کتبی و هم امتحان شفاهی در آن بشود و نیز طرز امتحان ، مراقبین بر آن امتحان و نکات دیگری نیز موجود است که وزارت معارف باید نظامنامه مخصوصی برای آن تهیه کند ولیکن در تدوین سؤالهای امتحان نکات ذیل را باید ملاحظه کرده و مراعات نمود :

سؤالهای امتحان :-

(۱) کسیکه سؤالهای امتحان را معین میکنند باید معلم آن

موضوع باشد و بر فرضیکه وزارت معارف بخواهد سؤالهای متعددی برای شاگردانیکه دیپلومه میشوند و نیز برای امتحان سالیانه شاگردان کلاس پنج به بالا معین کند باز در این کمسیون که سؤالها را معین میکند باید عده از معلمین آن موضوع از مدارس مختلف حاضر باشند.

سؤالهای امتحان باید در دشواری و اسانی بقسمی باشد که يك نفر شاگردیکه در هوش طبیعی و سرعت کفایت از درجه متوسط است بخوبی بتواند در مدت محدود از عهده جواب دادن بان سؤالها بر آید زیرا غرض از امتحان فهمیدن مقدار معلومات شاگرد است و نه اندازه مجهولات او.

(۲) سؤالها باید از حدود پز و کرام دروس خارج نشده و غالباً مجال انتخاب برای شاگرد باقی بگذارد مثلاً اگر شاگرد بایست جواب چهار سؤال را بنویسد معلم ممکن است شش یا هشت سؤال باو پیشنهاد کند تا از آنجمله چهار سؤال را اختیار نماید.

(۳) عبارت سؤال باید واضح، بی غلط و سلیس باشد و با خط خوانا نوشته شده باشد.

(۴) سؤالها باید بقسمی تهیه شده باشد که شاگرد بر کار بتواند نتیجه رنج و زحمت خود را نشان بدهد و شاگرد باهوش و خوش فهم نیز مجال داشته باشد که تفوق عقلی و مهارت خود را ظاهر کند. بهتر آنستکه سؤالها در دشواری و اسانی درجات مختلف داشته باشد و بهمین سبب دارای نمره های مختلف باشد.

ولیکن معلم نباید قبل از امتحان این نکته را بشاگردان اطلاع بدهد.

جواب:—

همانطوریکه ممکن است سؤال تعلیمی و یا امتحانی باشد نیز ممکن است که در ضمن تدریس امتحانهای هفتگی ماهیانه و غیره باشد و یا آنکه برای امتحان شفاهی و یا کتبی تهیه شده باشد همانطور هم جواب ممکن است سه صور متعدد داشته باشد و همانقدریکه مهارت در تهیه سؤال و تربیت مهیا کردن آن برای معلم ضروری و مهم است همانقدر هم قضاوت در جواب و تصرف در آن دشوار و محتاج تجربیات زیادی در تعلیم عملی است.

(۱) معلمیکه طریقه «استنتاج» را تعقیب میکند و با سؤالهای تعلیمی شاگرد را بطرف حقیقت راهنمایی میکند باید سن و درجه ذکاوت شاگرد را در نظر گرفته و در صورت لزوم از او تشجیع نماید و همینکه محصل بنفسه بیک قسمتی از حقیقت پی برد و شروع کرد بجواب دادن با او همراهی کند.

(۲) عبارت جواب باید ساده و واضح باشد و در ابتداء امر معلم باید بمعنی اهمیت بدهد و همینکه مفهوم درس را بلغت ساده و عبارتهای خود جواب داد معلم باید جواب را از او قبول کرده و پس از آن شروع کند باصلاح الفاظ جواب ولیکن معلم باید بقدر امکان در عبارت طفل کمتر دخل و تصرف کند چنانچه جواب ناقص باشد معلم باید اول نقص و نقطه ضعیف جواب را ظاهر سازد و پس از آن رفع آن نقص را از خود طفل

بخواهد و یا آنکه از دیگری سؤال کند - انتخاب محصلیکه باید
جوابرا تکمیل کند بسته بنظر و مصلحت بینی خود معلم است
(۳) جواب باید زیاده از اندازه طولانی نباشد. همینکه
شاگرد شروع کرد بتطویل بیفائده و ذکر عبارتهای زیادی معلم
باید فوراً کلام شاگرد را قطع کند، سوال را تکرار کرده و
با مهربانی بطفل بفهماند که جواب باید مطابق باشد با سؤال
بدین طریق طفل عادت میکند که اولاً با انتباه تمام بسؤال
کوش فرا دهد تا آنکه نکته اساسی سؤال را بفهمد و جواب
را مطابق سؤال بدهد زیرا تطویل جواب گاهی نتیجه نفهمیدن
سؤال است، گاهی نتیجه پرحرفی شاگرد است و نیز گاه
دیگر نتیجه اینست که شاگرد جواب صحیح را نمیداند و یا آنکه
بصحت جواب خود یقین ندارد پس در صورت تطویل جواب
معلم باید علت را تشخیص داده و پس از آن باصلاح آن بکوشد،
محمد د. قی



در تدوین این کتاب از سرچشمه علم و فضل یکدسته
از علما و فلاسفه تربیت استفاده نموده ام. برای اینکه به دین
ادبی و اخلاقی خود اعتراف کرده باشم نام مؤلفین مذکور و
اسم مؤلفات آنها که در نگارش این اوراق محل استفاده واقع شده
است ذیلاً ذکر میکنم

تقاضا و معذرت

در این کتاب نیز مثل اغلب کتابهای طبع ایران اغلاط مطبعی زیاد است ولیکن اغلاط مذکور طور بسته که خواننده خود ملتفت آن میشود و لذا نهیه غلط نامه چند آن اهمیتی ندارد مثلاً در سطر ۶ صفحه ۳ بجای بایا و در سطر ۱۰ صفحه ۵ بجای گرفته گرفت طبع شده است از خوانندگان معذرت می‌خواهم و خواهشمندم که قبل از شروع بقرائت چند اشتباه ذیل را که مهمترین اشتباهات است تصحیح فرمایند

صفحه	سطر	
۵	۱۱	کلمه (استفاده) زیاد است
۱۲	۹	بعد « از اطاق درس » جمله « باید بهوای آزاد متصل باشد مگر در زمستان که چون درجه حرارت اطاق درس » .
۱۳	۲۱	از خستگی اعصاب غلظت و از خستگی خستگی اعصاب صحیح است .
۱۸		بجای فصل دوم فصل سوم بنویسید .
۷۶	۱۴	« (۲) غریزه خب استطلاع » اضافه کنید
۷۸	۱۰	« (۳) غریزه تولید و ابتکار » «

تجربہ

۱۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۲۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۳۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۴۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۵۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۶۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔

۱۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۲۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۳۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۴۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۵۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۶۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔

۱۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۲۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۳۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۴۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔
۵۔ ارکین علی ایہیں تھا، جو علی گڑھ
جامعہ میں تھے۔
۶۔ سنا، جامعہ خلیفہ کی ایک لکچرر تھے۔

